Répertoire de musique ancienne

Simphonie nouvelle
de style concertant

Jean Fery Rebel

(1666-1747)

Le Cahos

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2023)

AVERTISSEMENT.

Les Elemens peints par la danse et par la Musique m'ont paru susceptibles d'une variété agréable, tant par raport aux differens genres de musique, que par raport aux habits et aux pas des danseurs.

L'introduction a cette Simphonie étoit naturelle; C'étoit Le cahos même, cette confusion qui régnoit entre Les Elemens avant L'instant ou, assujettis a des loix invariables, ils ont pris la place qui leur est prescrite dans L'ordre de la Nature.

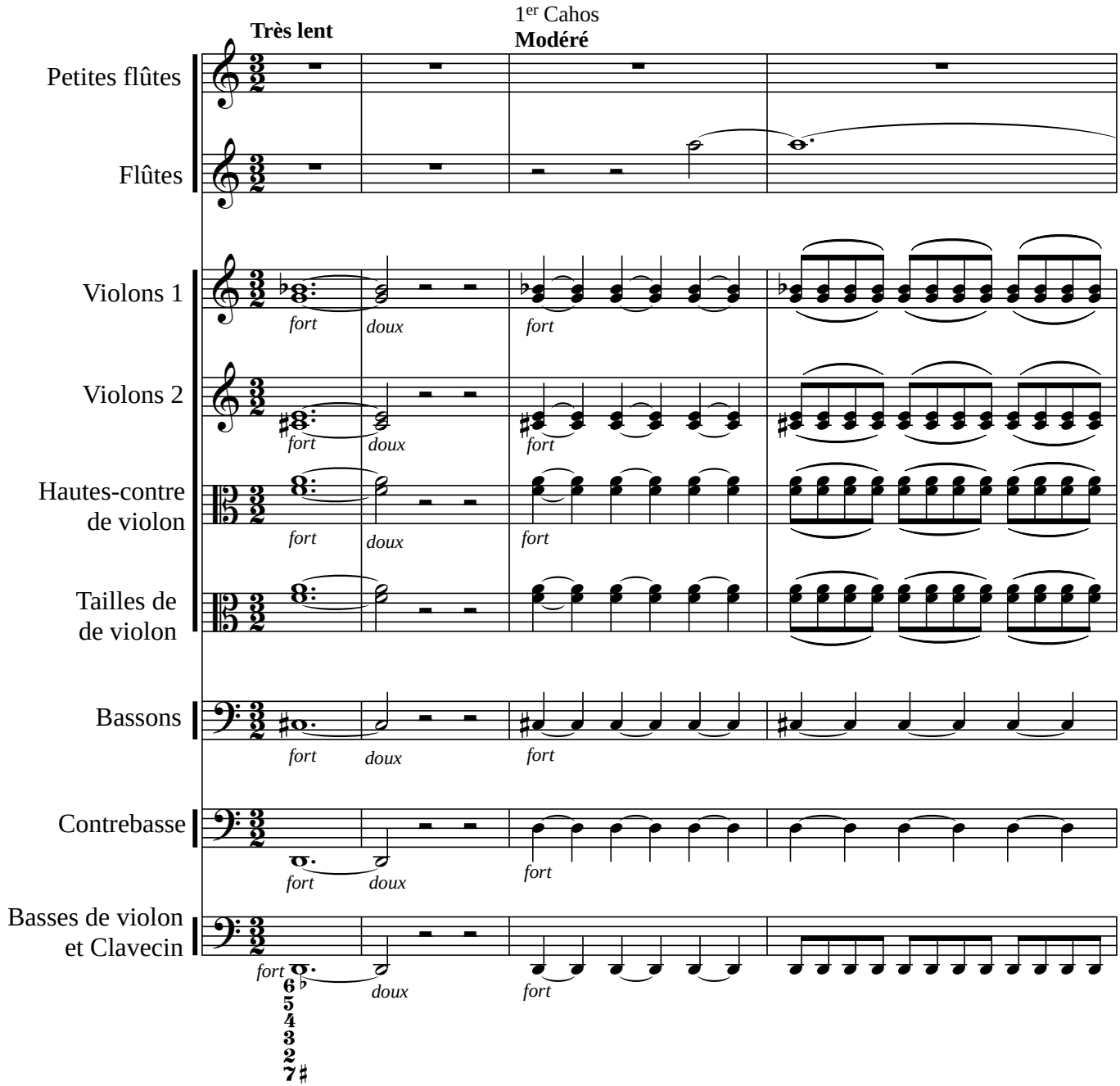
Pour désigner, dans cette confusion, chaque Element en particulier je me suis asservi aux conventions les plus reçües.

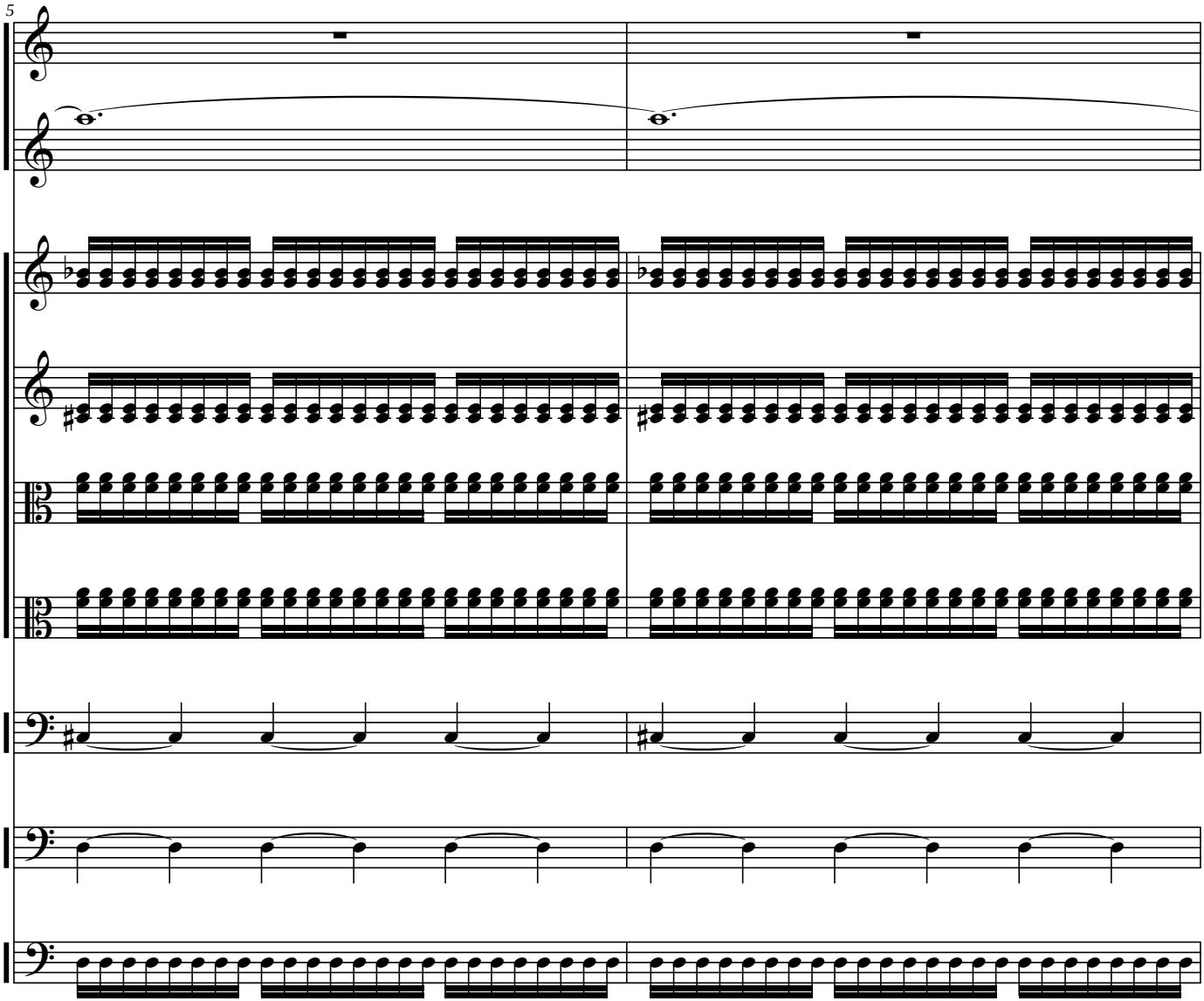
La Basse exprime La Terre par des notes liées ensemble et qui se jouent par secousses; Les Flutes par des traits de chant qui montent et qui descendent imitent le cours et le murmure de L'eau; L'air est peint par des tenües — suivies de cadences que forment les petites flutes; Enfin les Violons par des traits vifs et brillans représentent L'activité du feu.

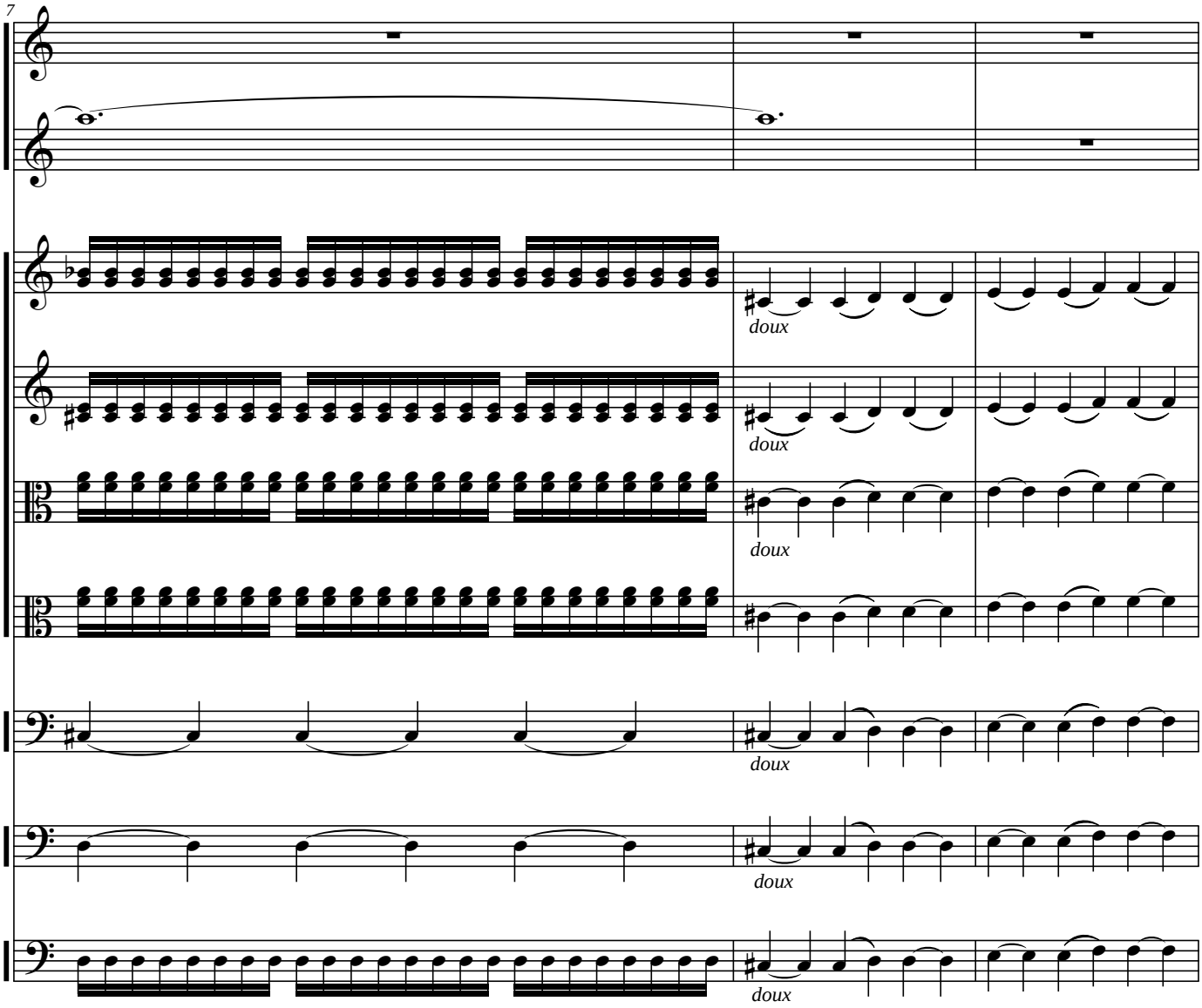
Ces caracteres distinctifs des Elemens se font reconnoître, séparés ou confondus, en tout ou en partie, dans les diverses reprises que J'appelle du nom de Cahos, et qui marquent les efforts que font les Elemens pour se débarasser les uns des autres. Au 7.e Cahos ces efforts diminuent a — proportion que L'entier débrouillement approche.

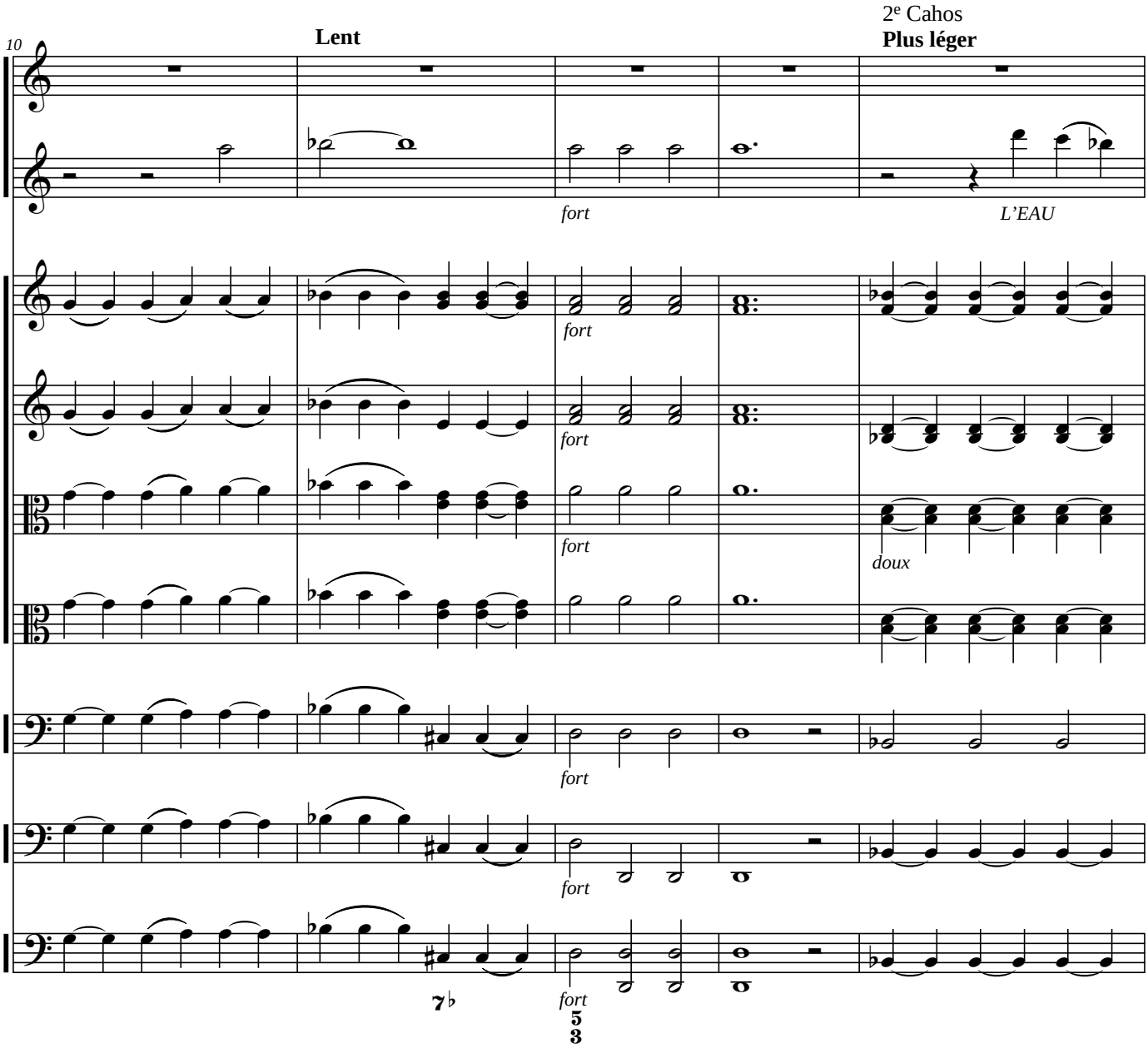
Cette premiere idée m'a mené plus loin. J'ay osé entreprendre de joindre a L'idée de la confusion des Elemens celle de la confusion de L'harmonie. J'ay hazardé de faire entendre dabord tous les sons mêlés ensemble, ou plustost toutes les notes de L'octave réunies dans un seul son. Ces notes se développent ensuite, en montant a L'unisson dans la progression qui leur est naturelle, et, après une Dissonance, on entend L'accord parfait.

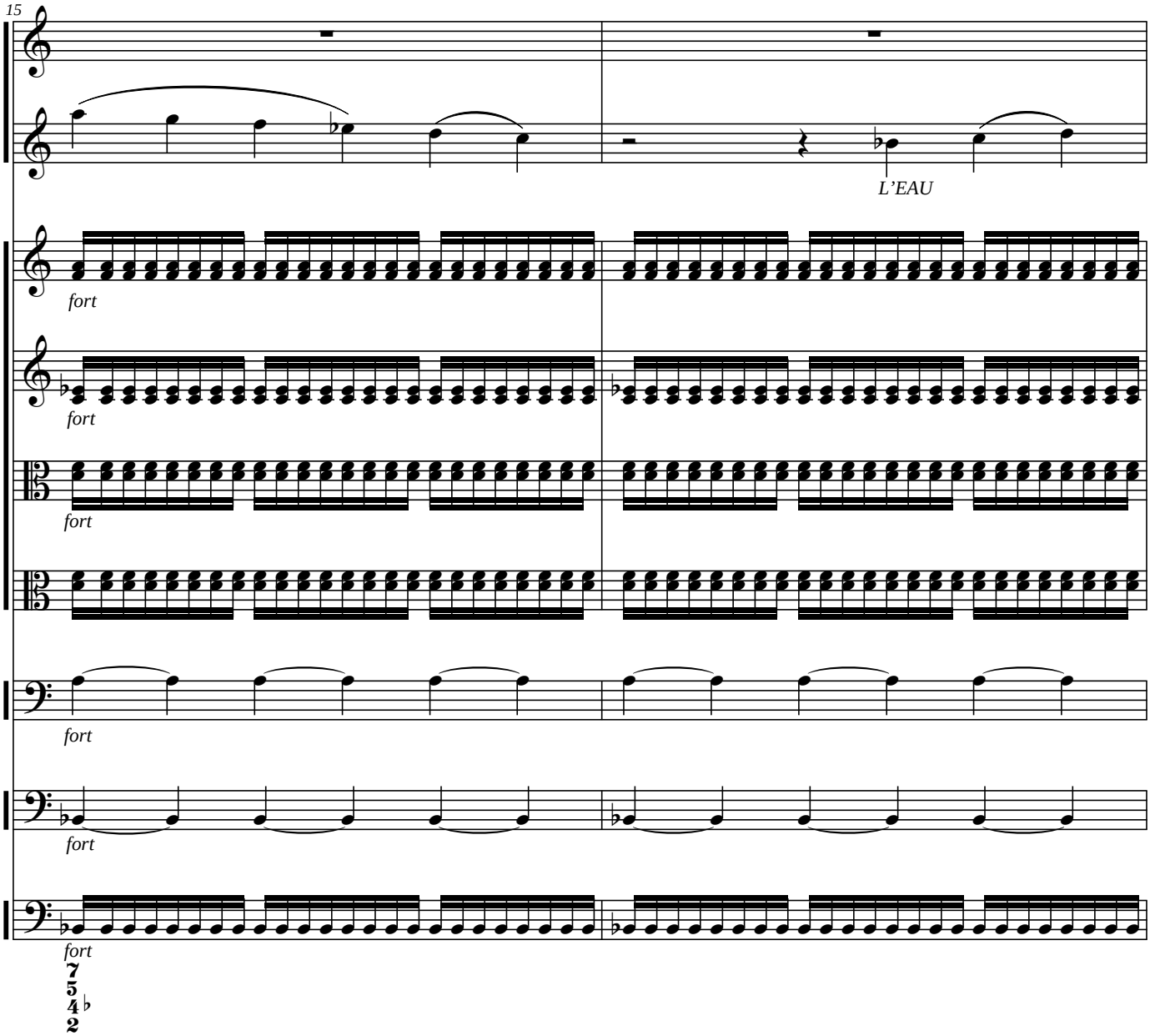
J'ay crû enfin que ce seroit rendre encore mieux Le Cahos de l'harmonie si, en me promenant dans les differents Cahos sur differentes cordes, Je pouvois, sans choquer L'oreille, rendre le ton final indécis, jusqu'a ce qu'il revint déterminé au moment du débrouillement.

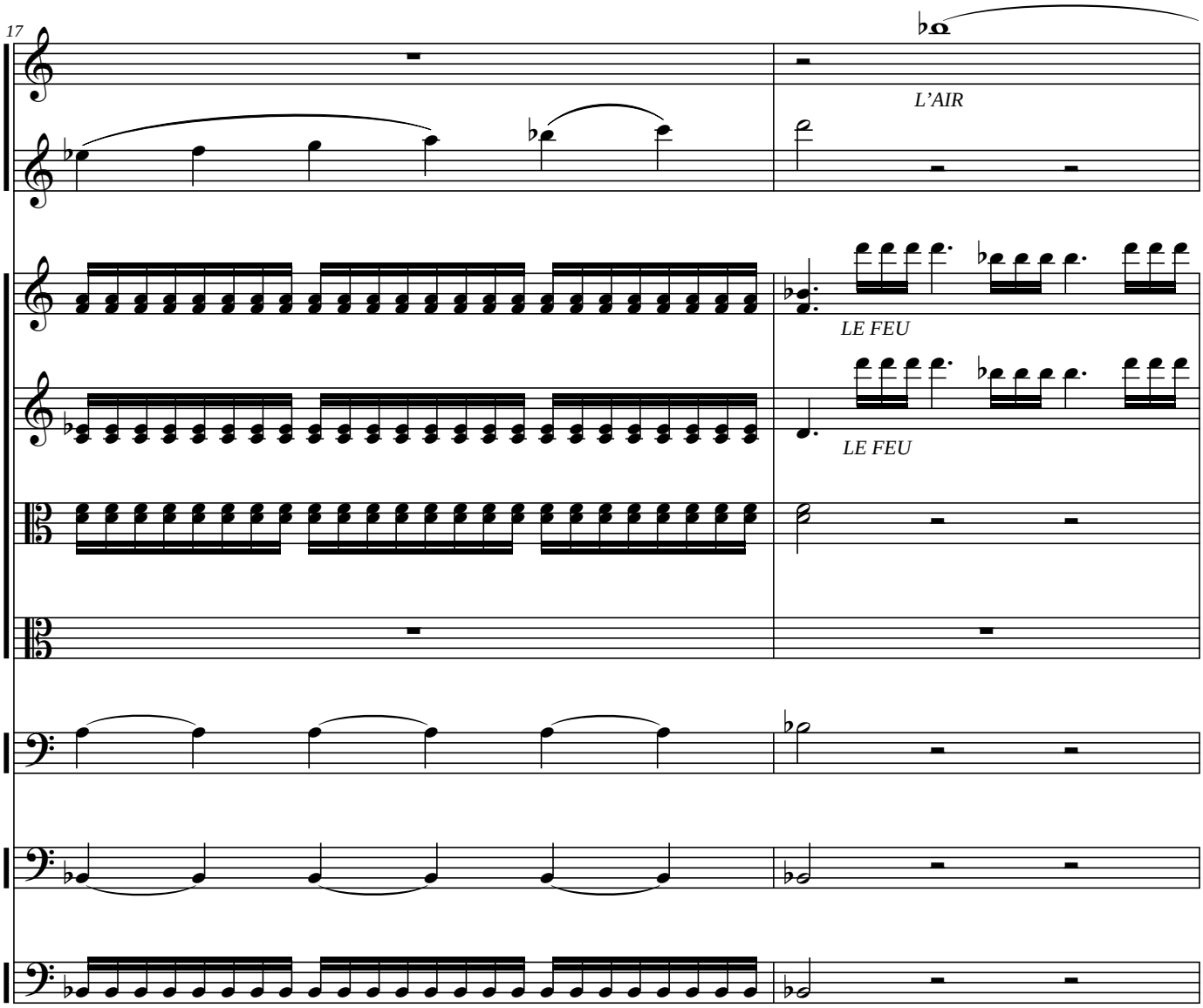

Très lent
1er Cahos
Modéré
Petites flûtes
Flûtes
Violons 1
Violons 2
Hautes-contre de violon
Tailles de de violon
Bassons
Contrebasse
Basses de violon et Clavecin
fort
doux

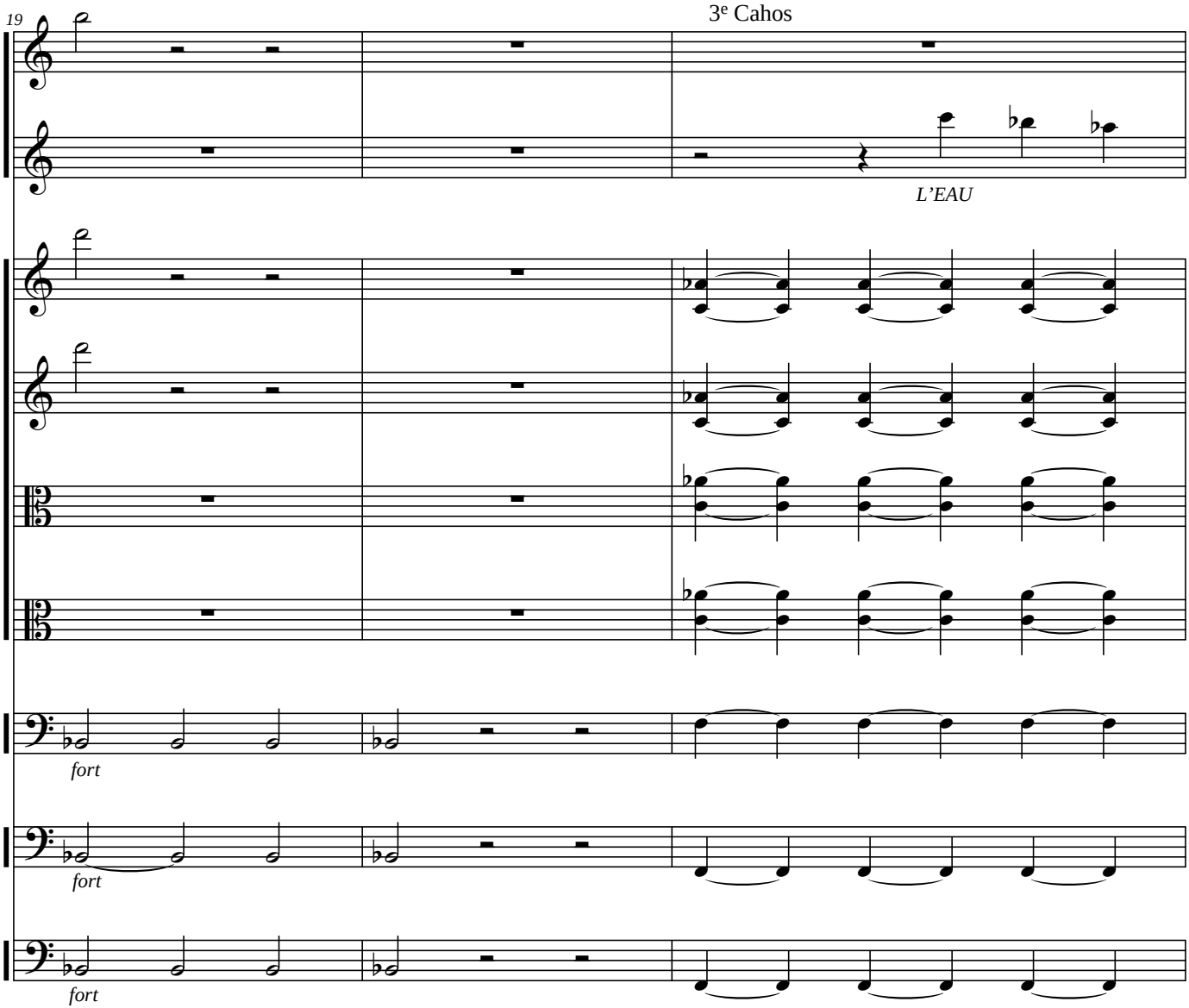

5

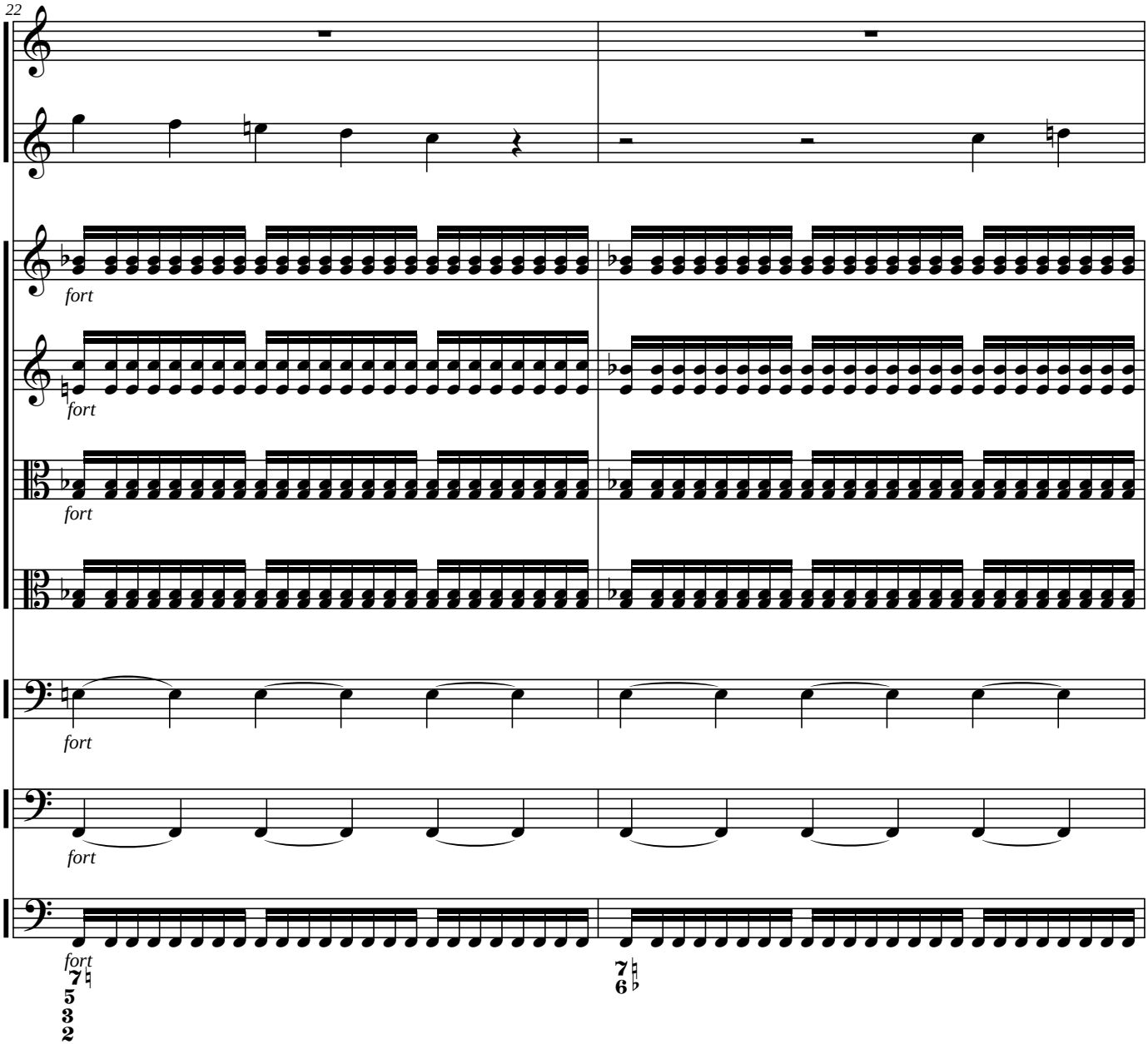

7
doux
doux
doux
doux
doux
doux

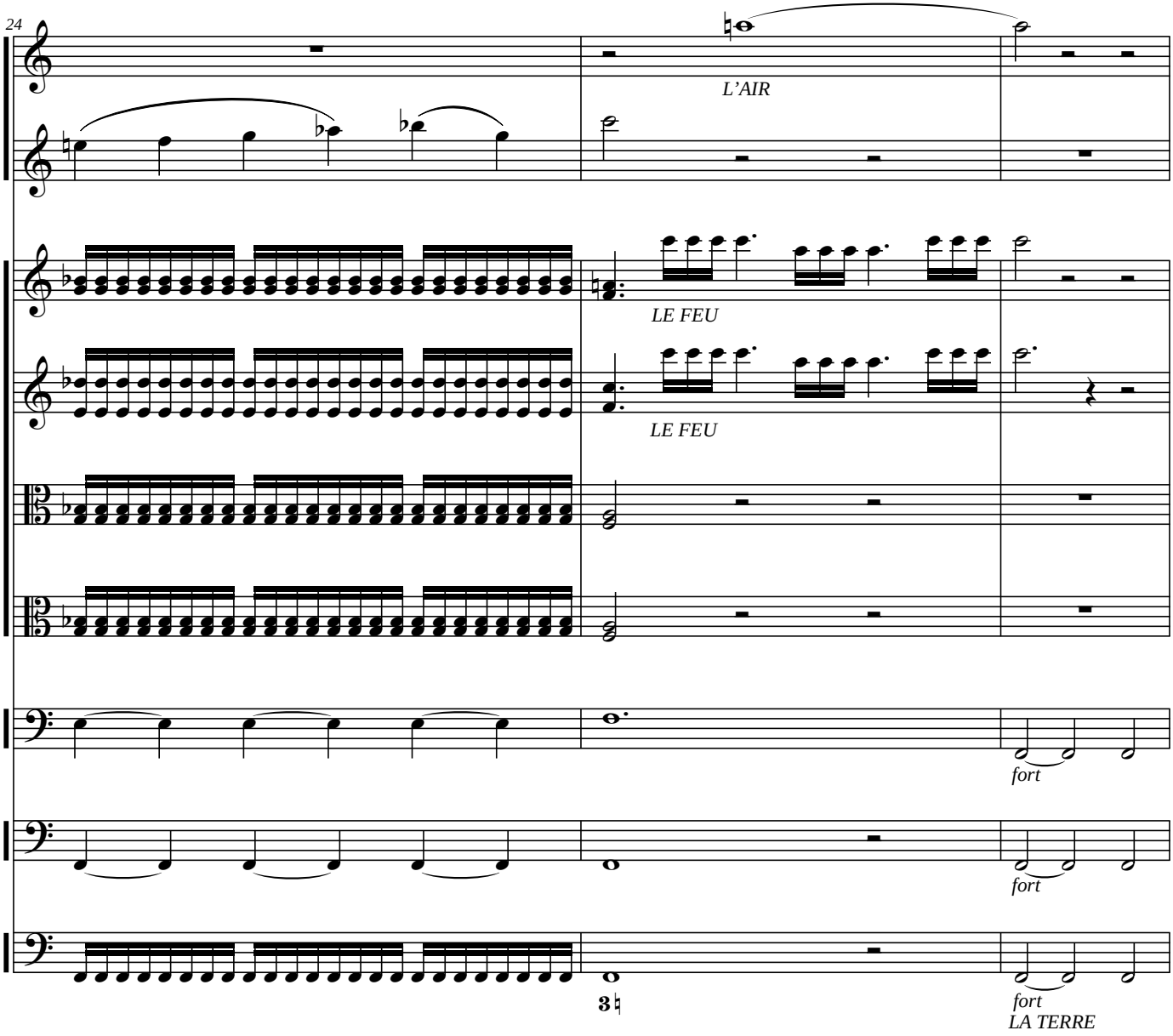

10
Lent
2e Cahos
Plus léger
fort
L'EAU
fort
fort
doux
fort
fort
fort
7♭
fort
5
3

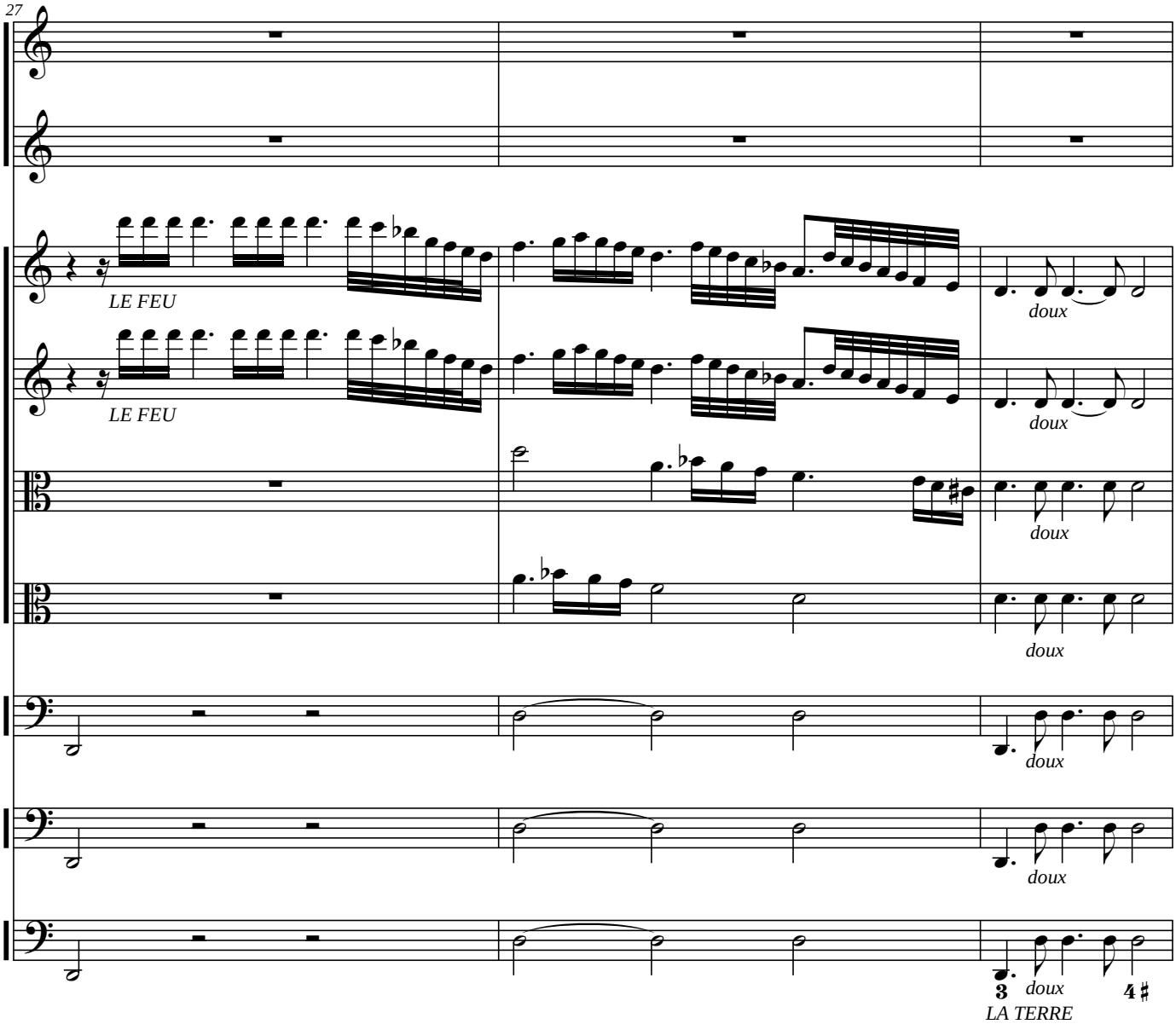

15
L'EAU
fort
fort
fort
fort
fort
fort
7
5
4
2

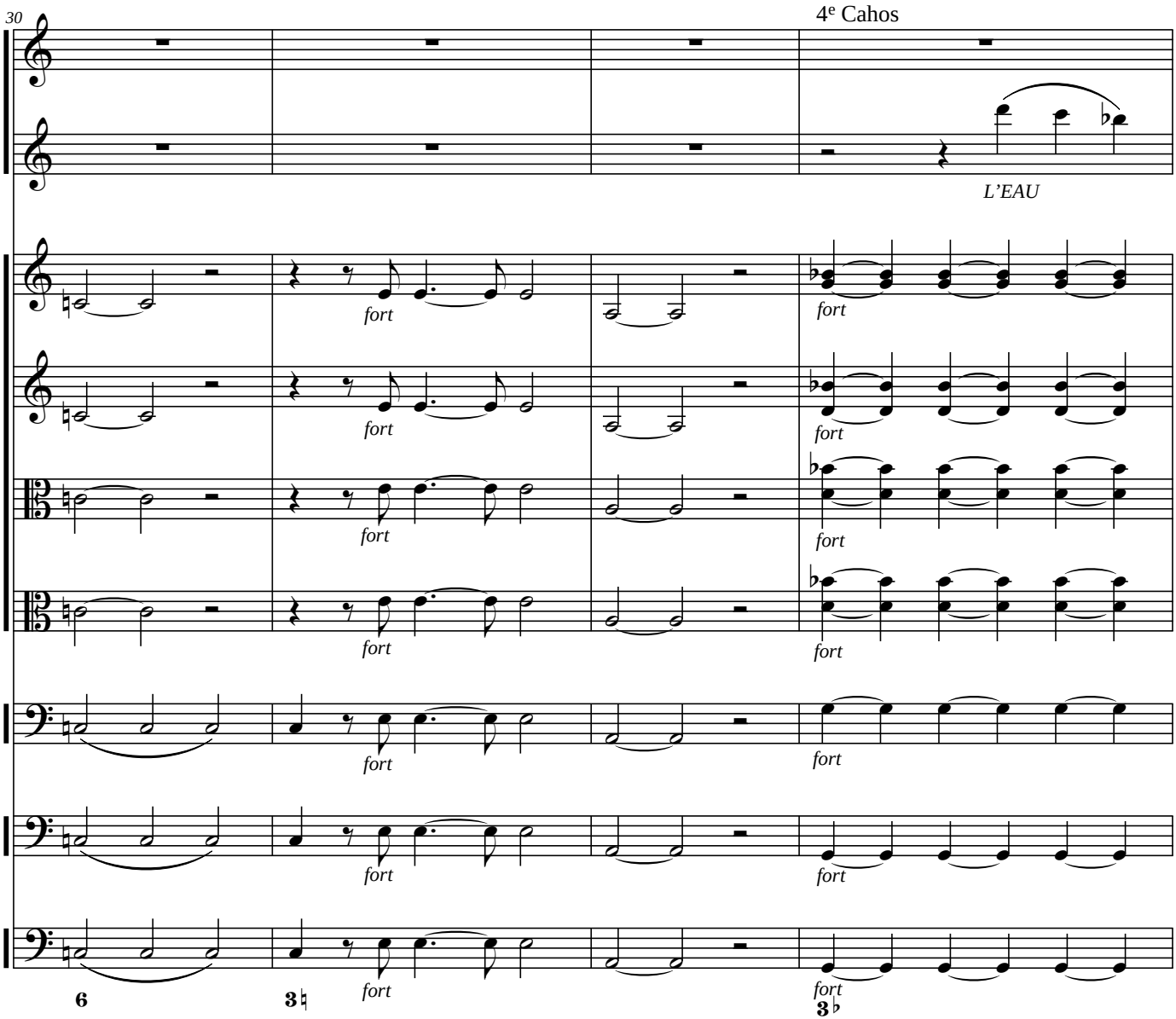

17
L'AIR
LE FEU
LE FEU

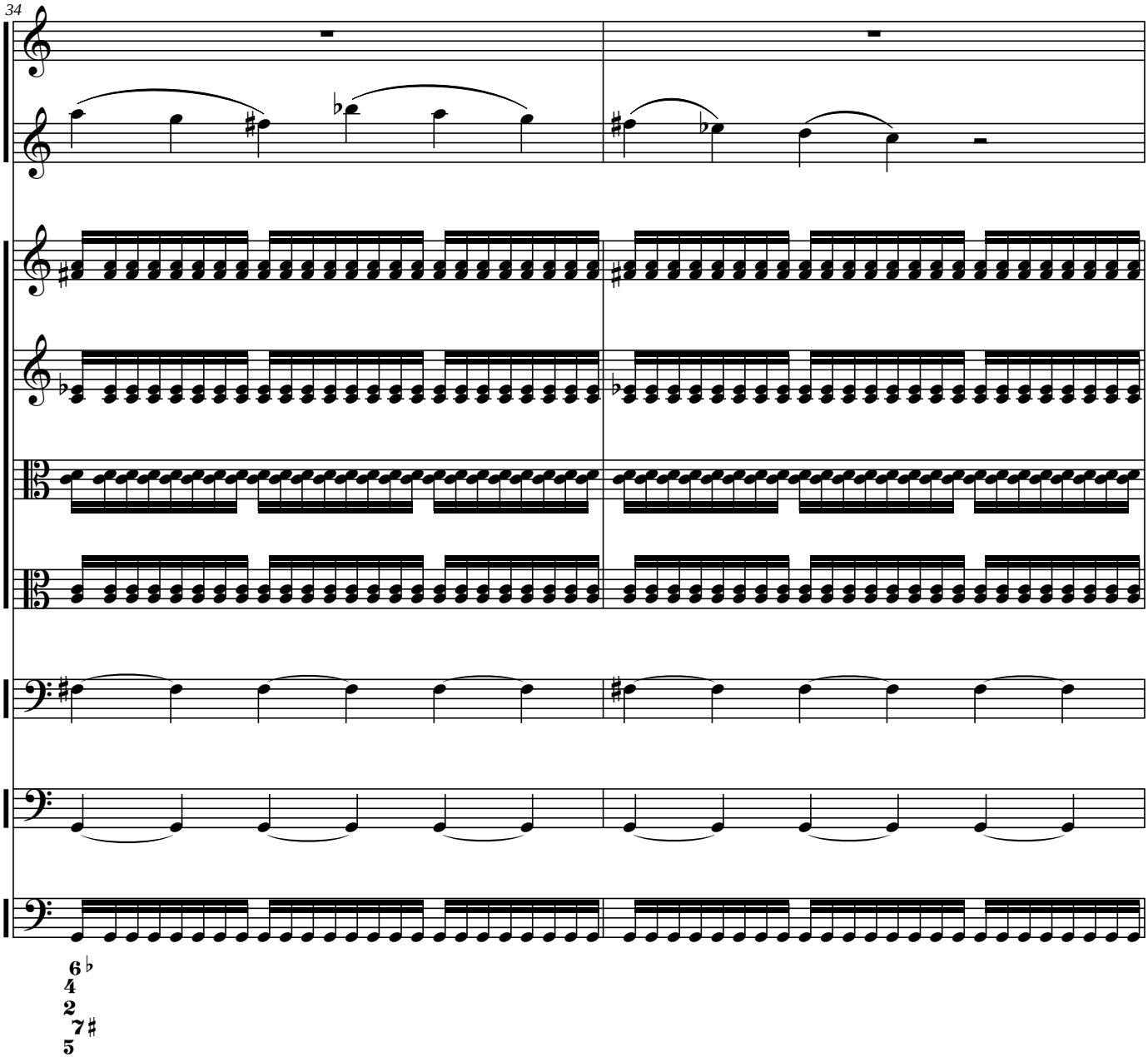

19
3e Cahos
L'EAU
fort
fort
fort

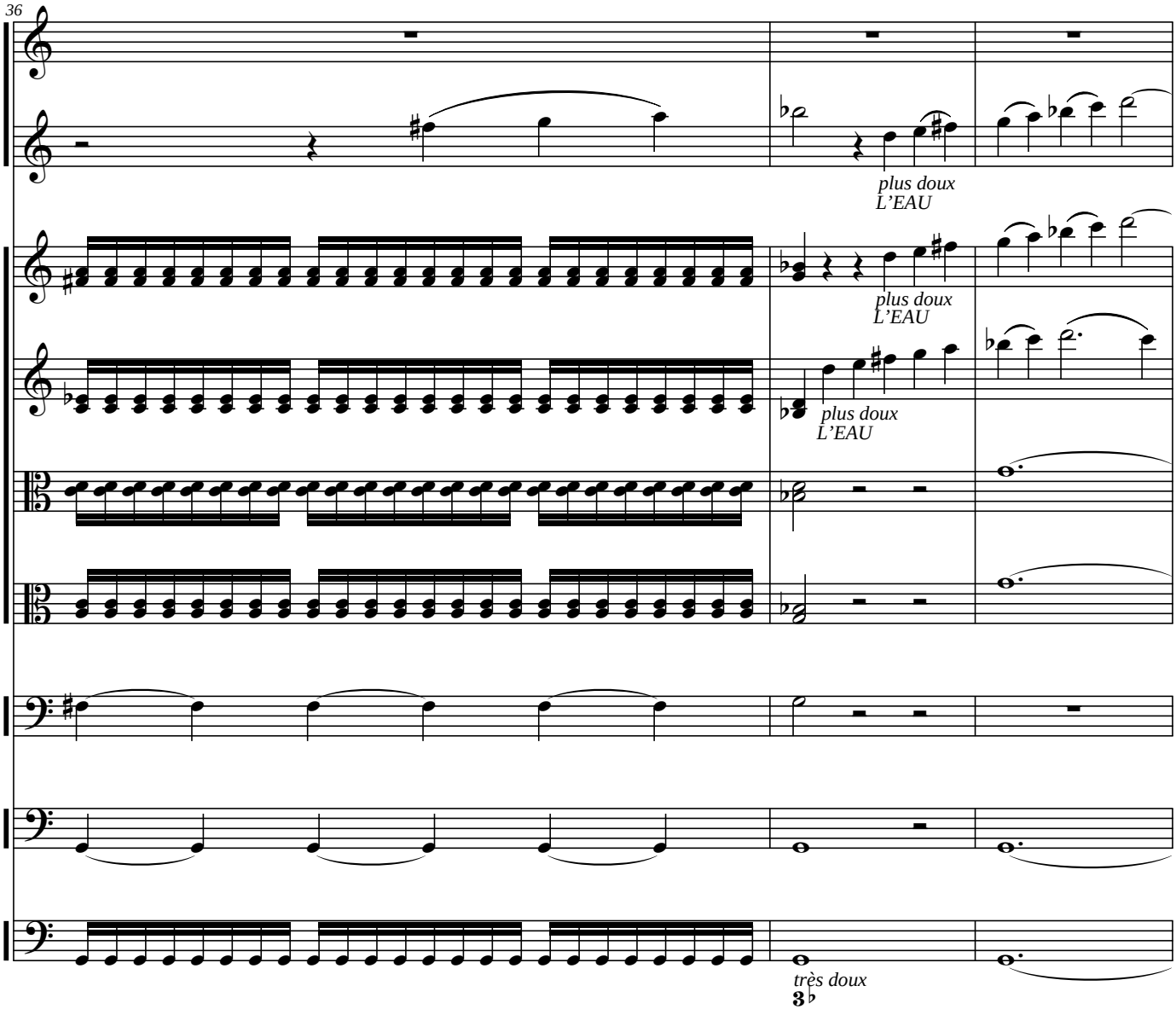

22
fort
fort
fort
fort
fort
fort
7
5
3
2
7
6

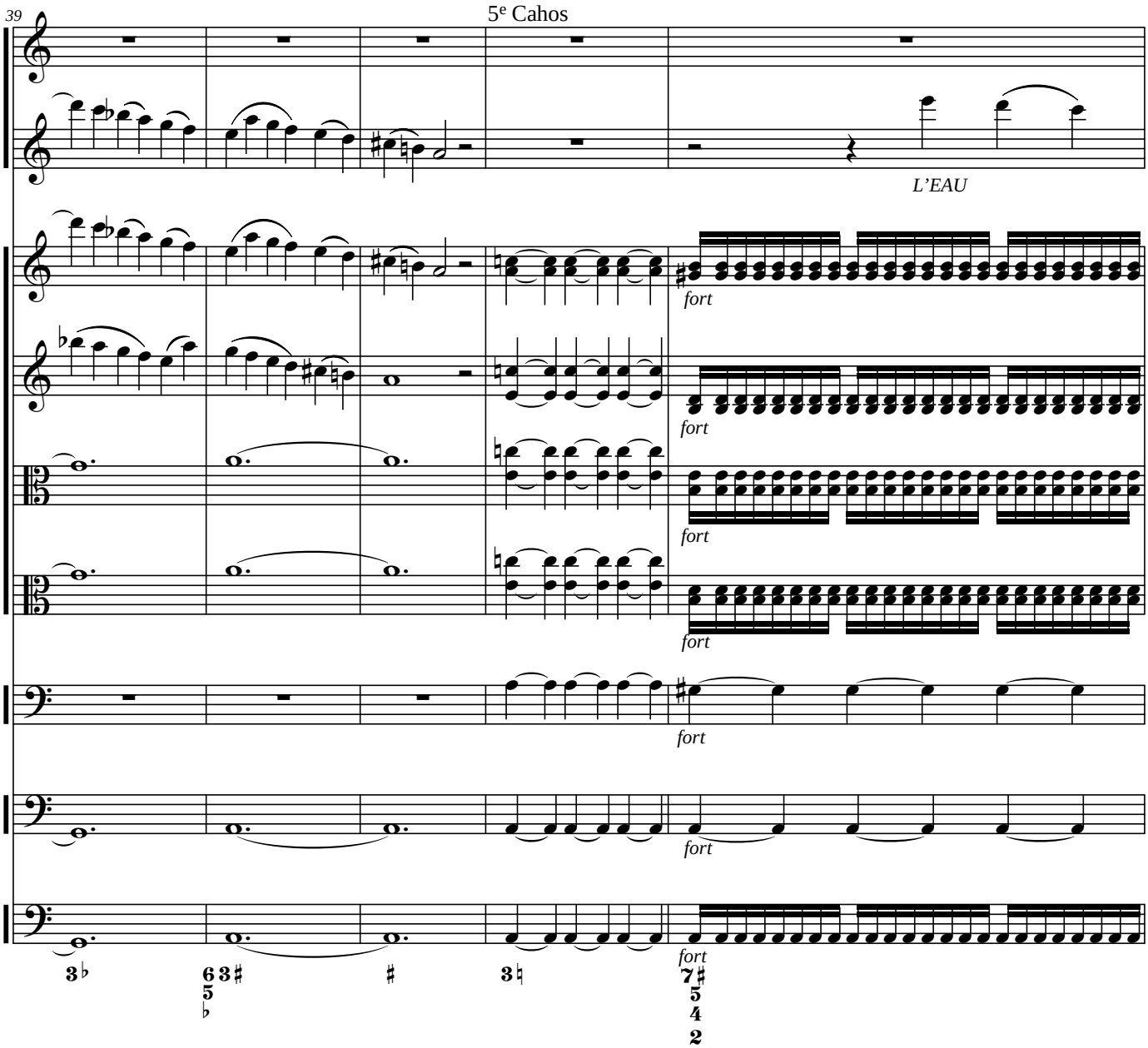

24
L'AIR
LE FEU
LE FEU
fort
fort
3
fort
LA TERRE

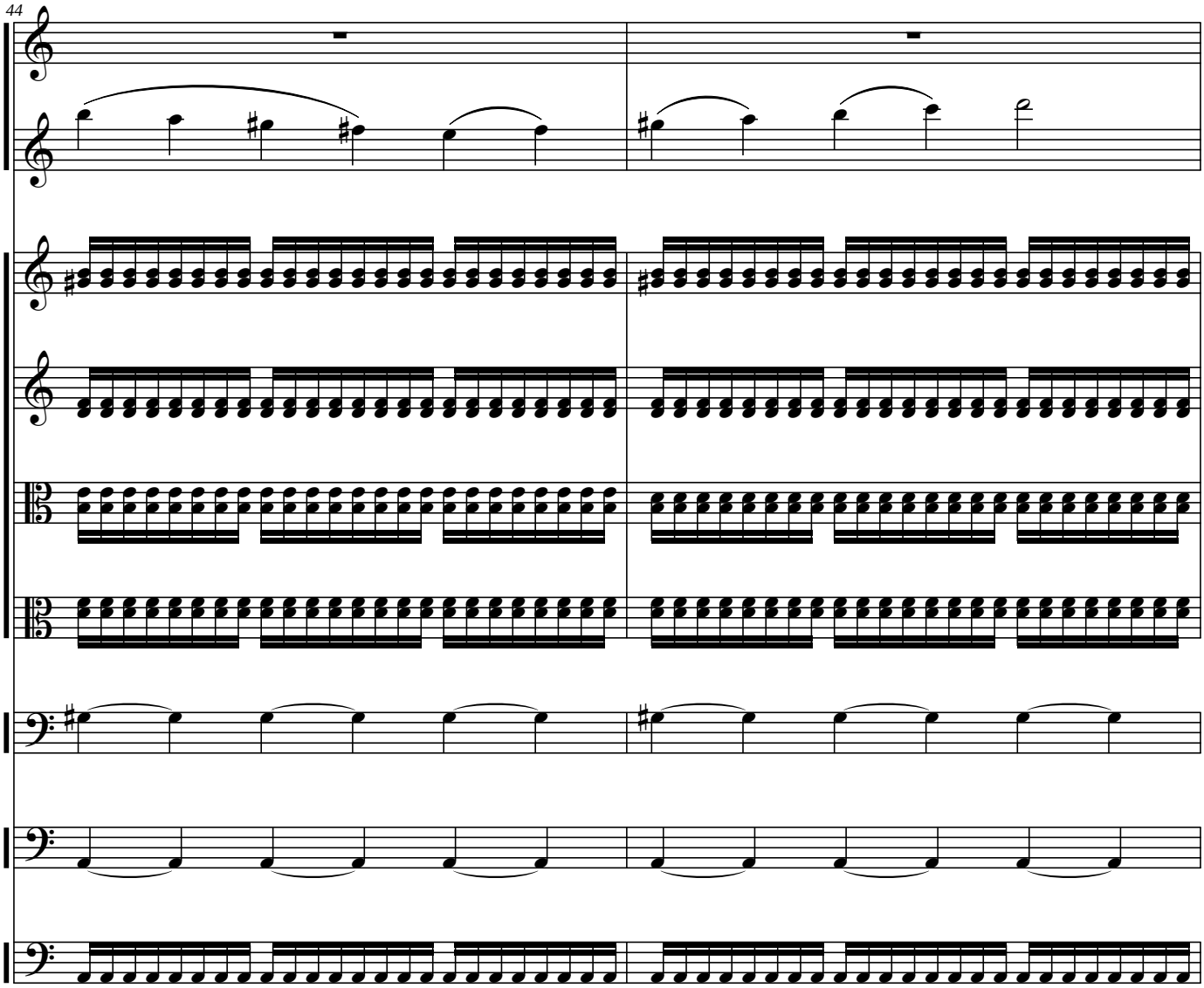

27
LE FEU
LE FEU
doux
doux
doux
doux
doux
doux
doux
3
4
LA TERRE

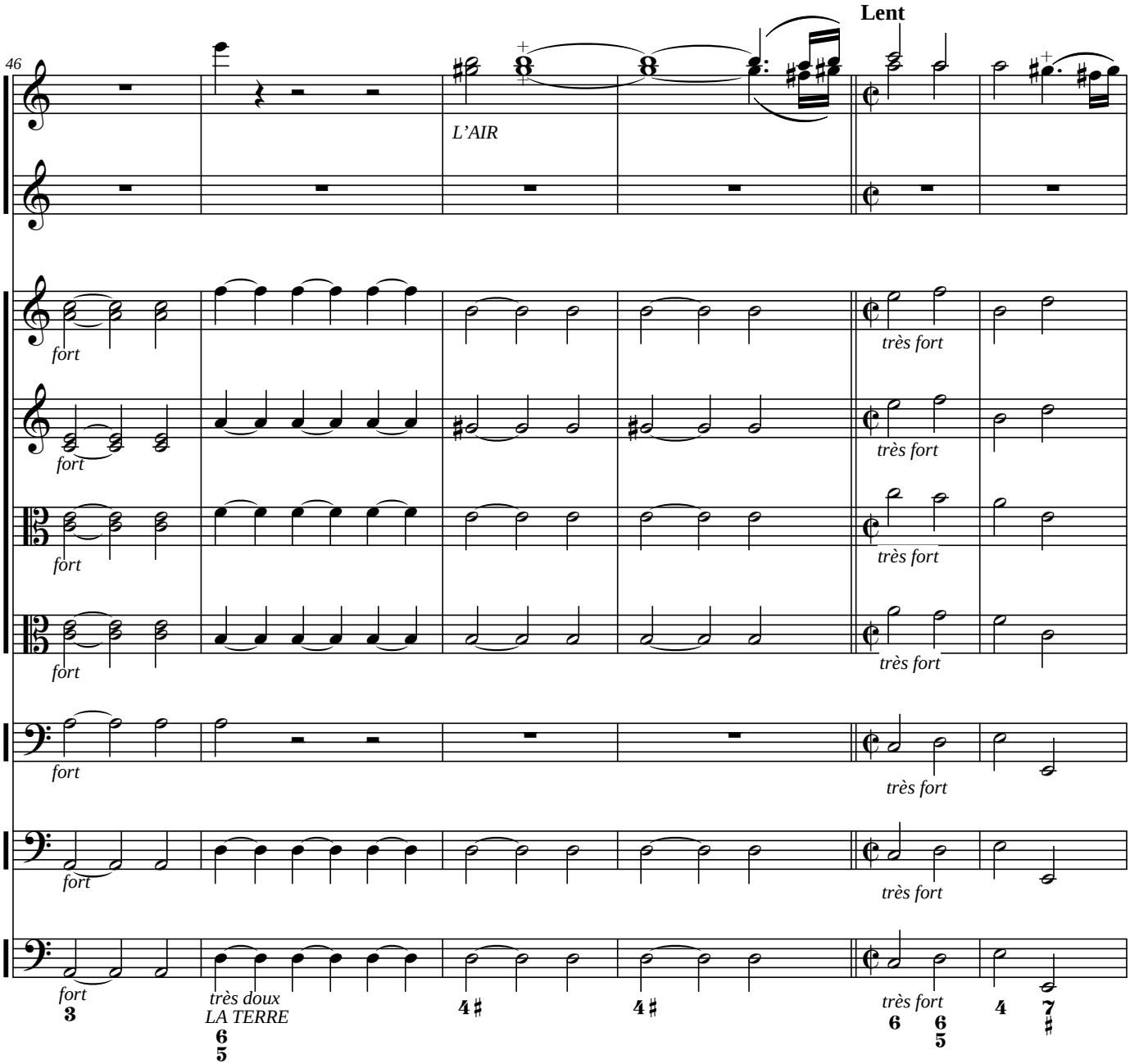

30
4e Cahos
L'EAU
fort
6
3
3

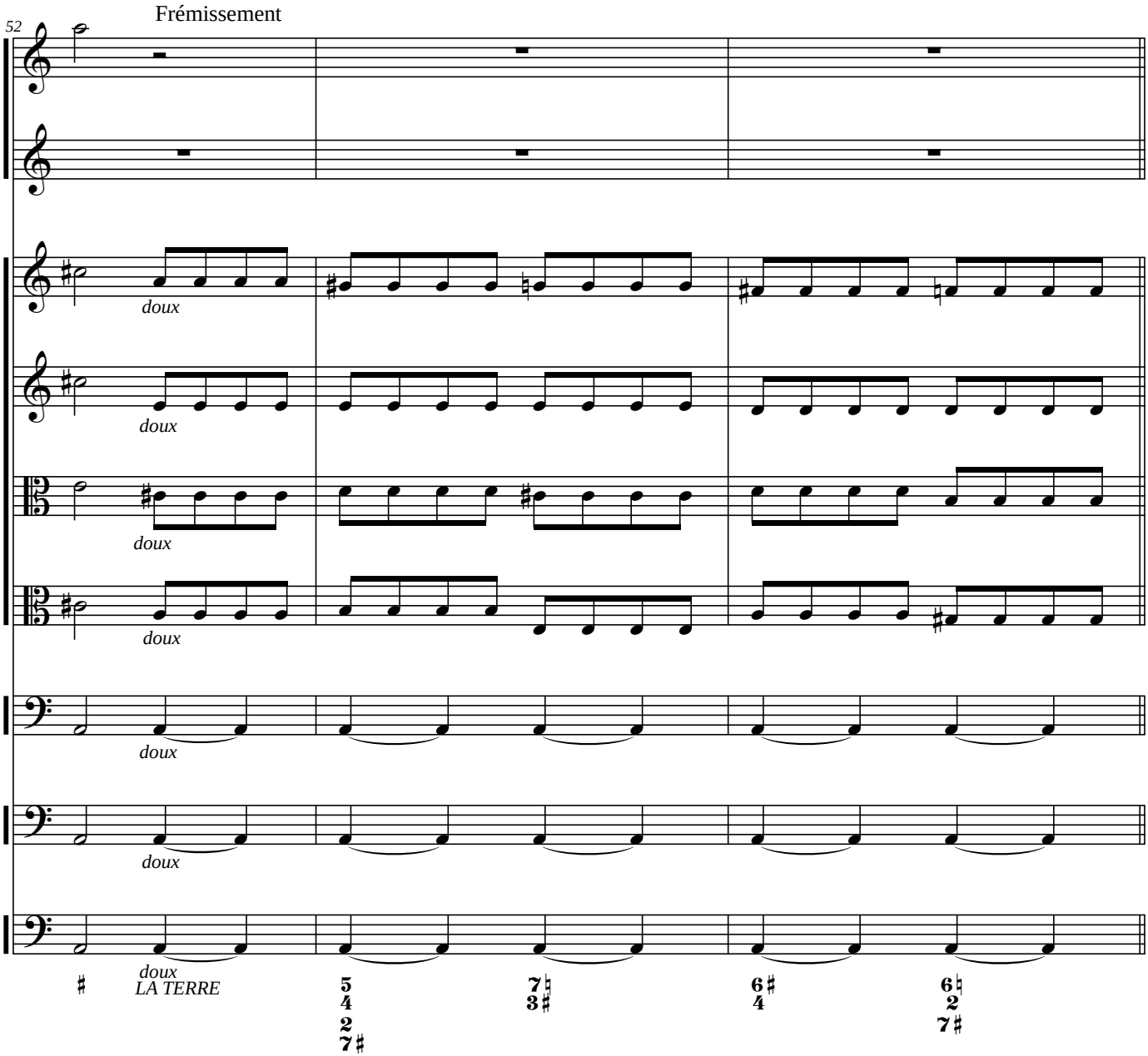

34
6
4
2
5
7

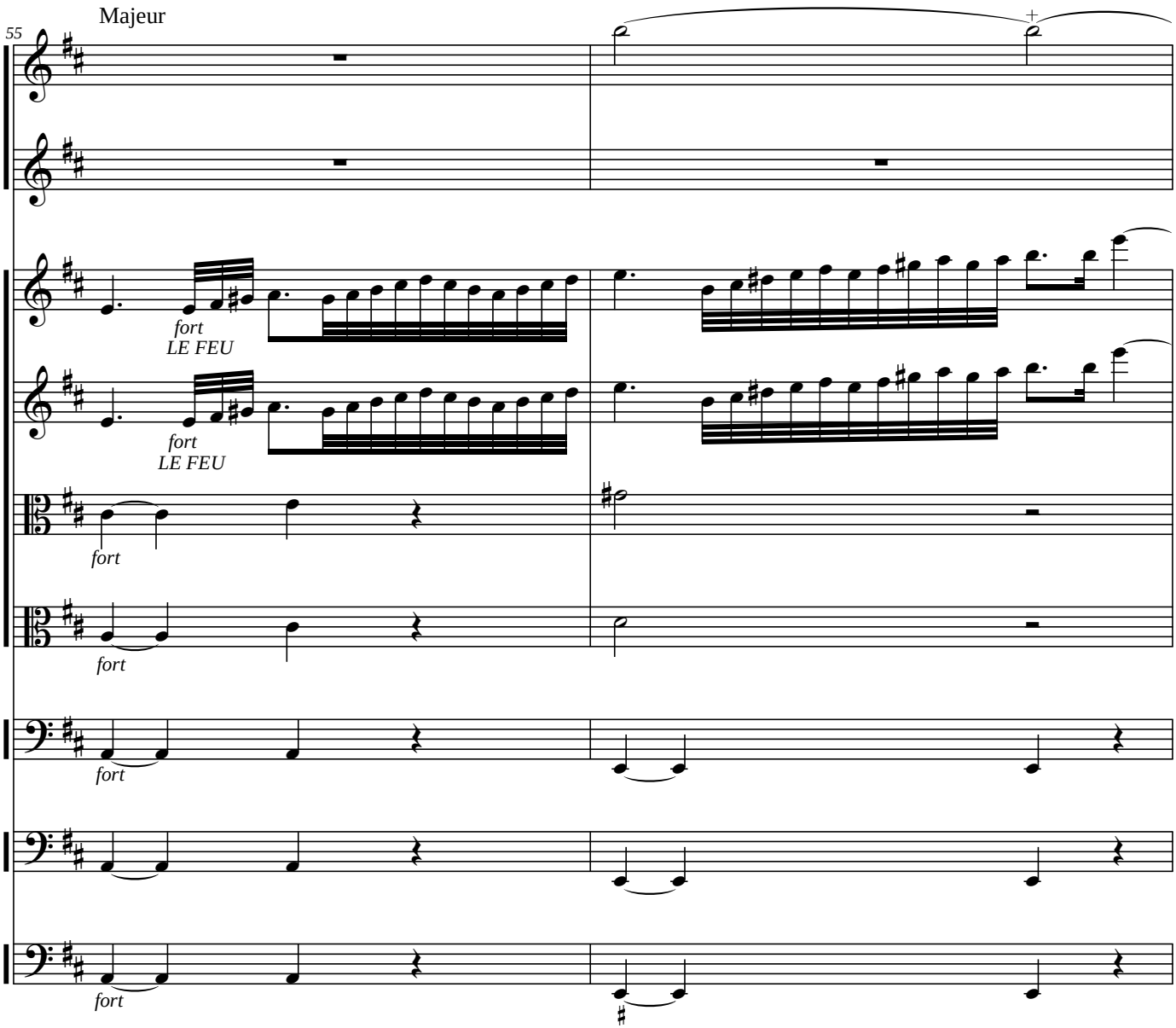

36
plus doux
L'EAU
plus doux
L'EAU
plus doux
L'EAU
très doux
3♭

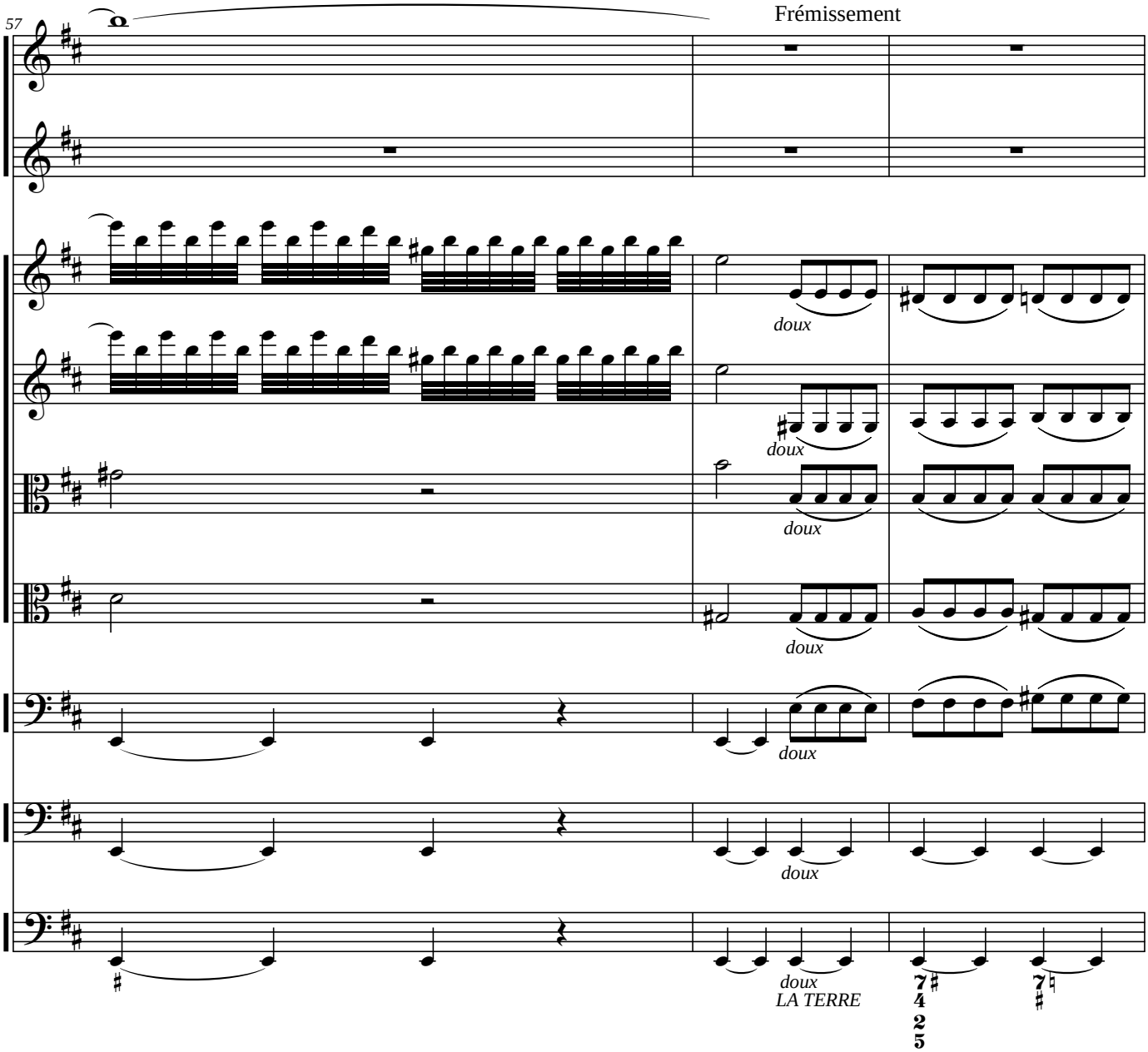

39
5e Cahos
L'EAU
fort
fort
fort
fort
fort
fort

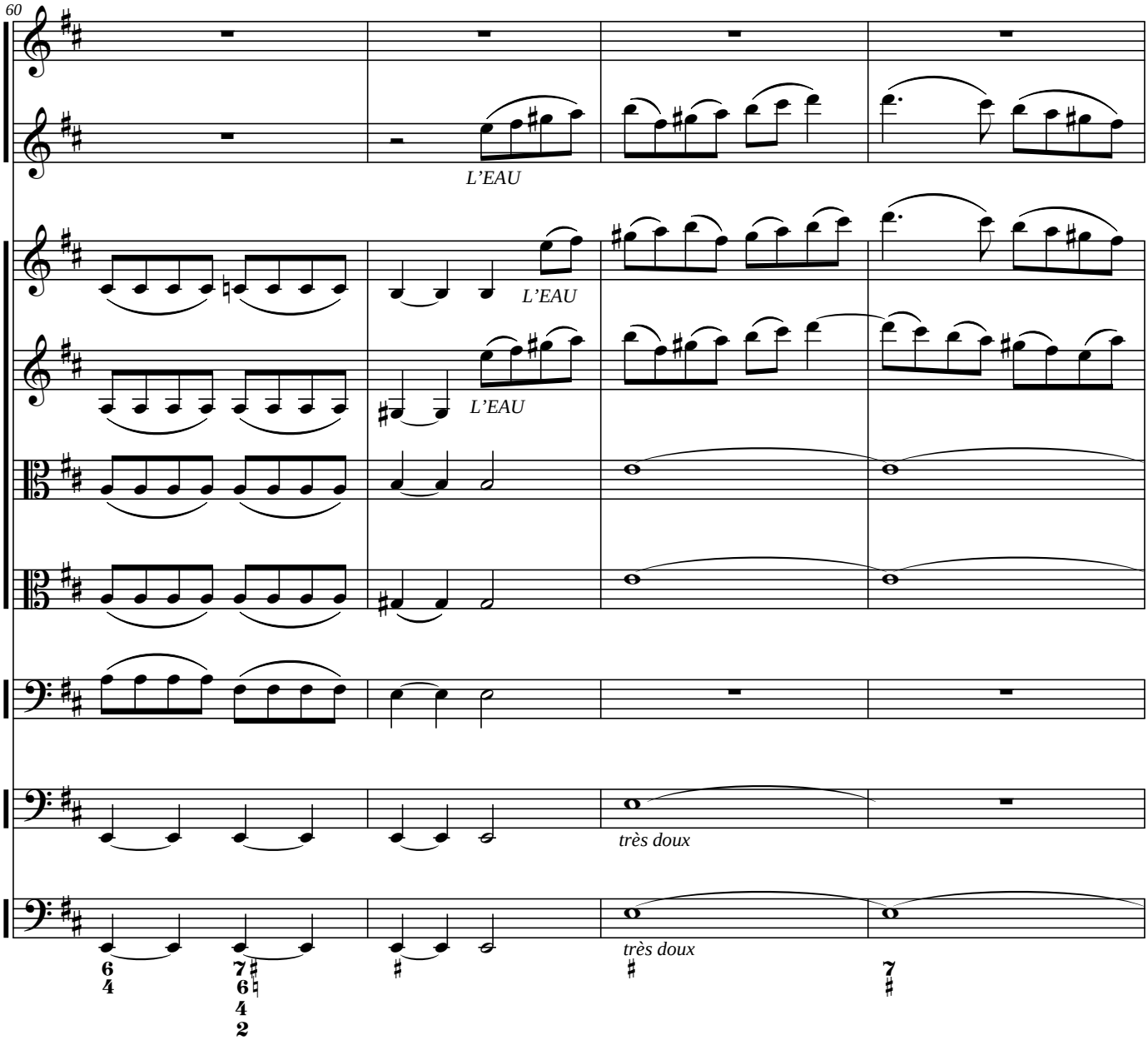

44

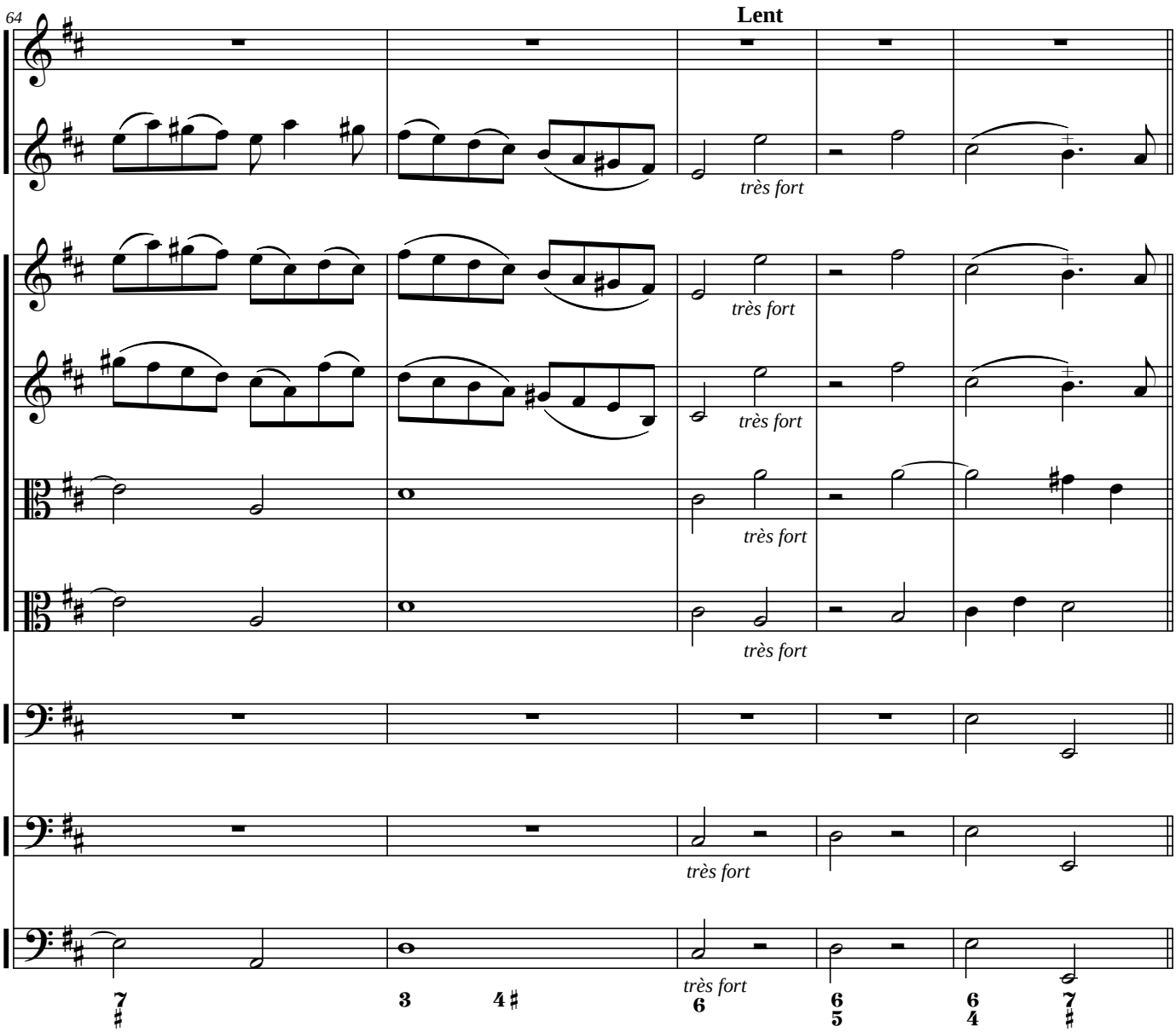

46
Lent
L'AIR
fort
très fort
très doux
LA TERRE

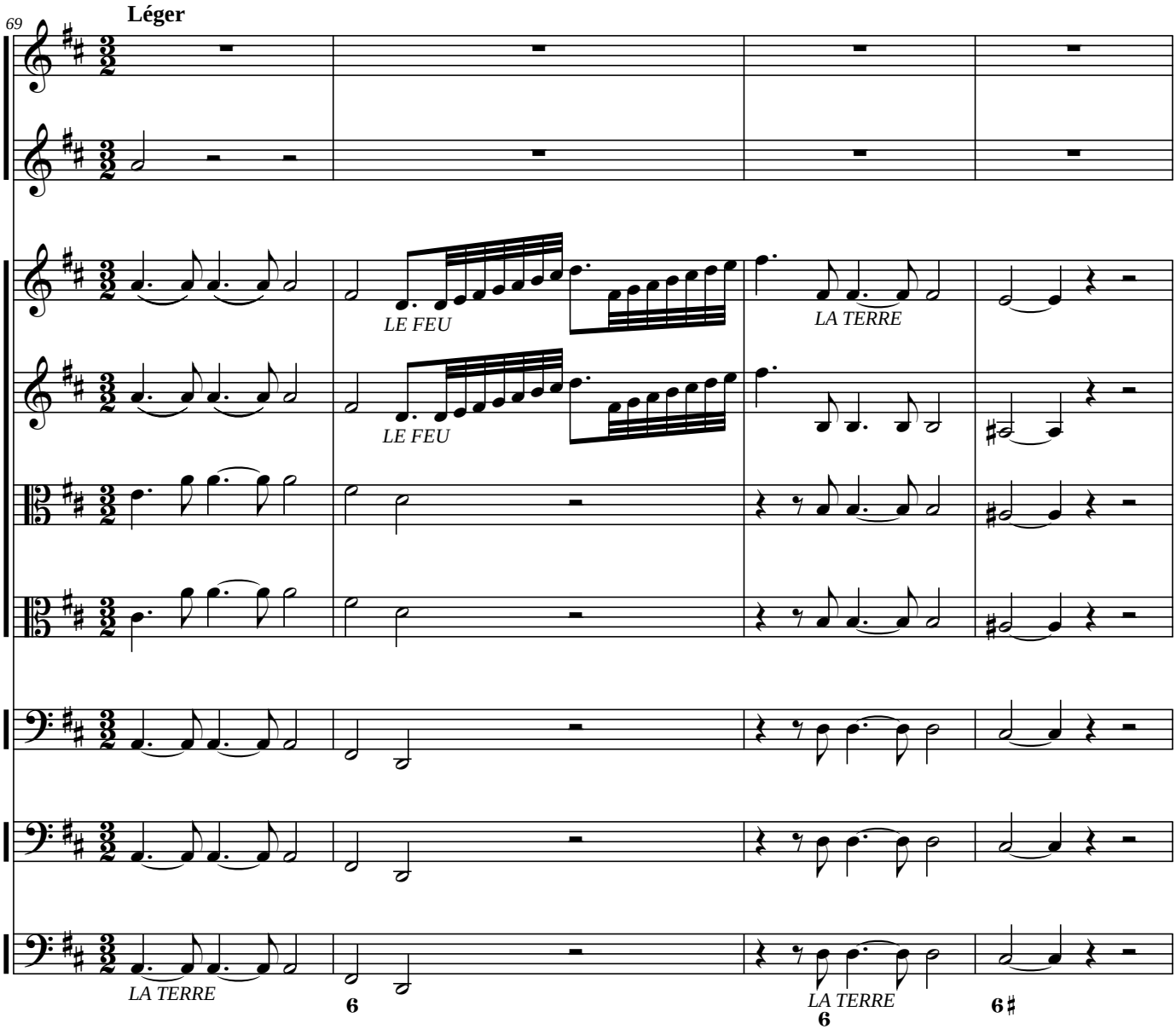

52
Frémissement
doux
doux
doux
doux
doux
doux
doux
LA TERRE

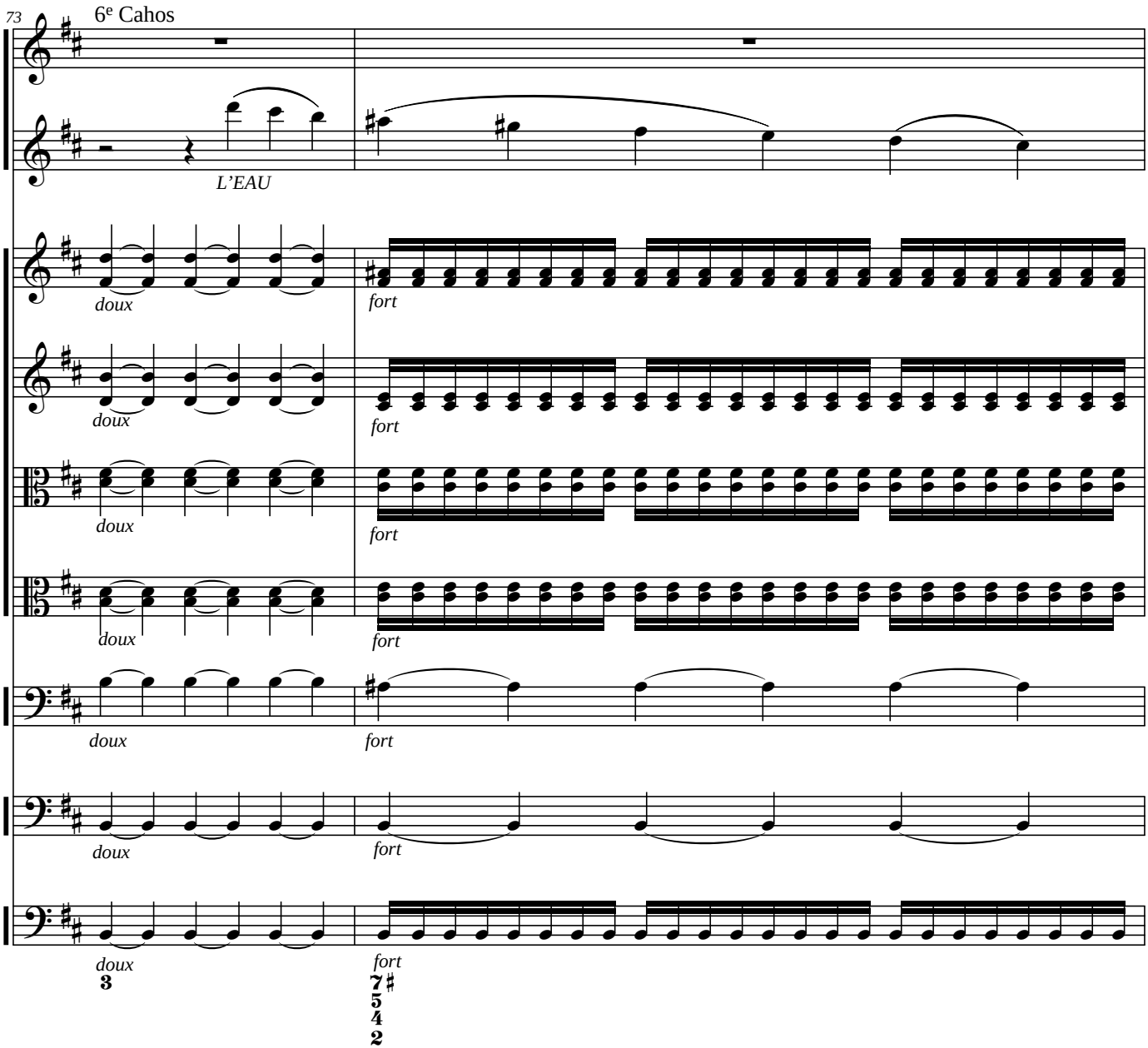

Majeur
55
fort
LE FEU
fort
LE FEU
fort
fort
fort
fort

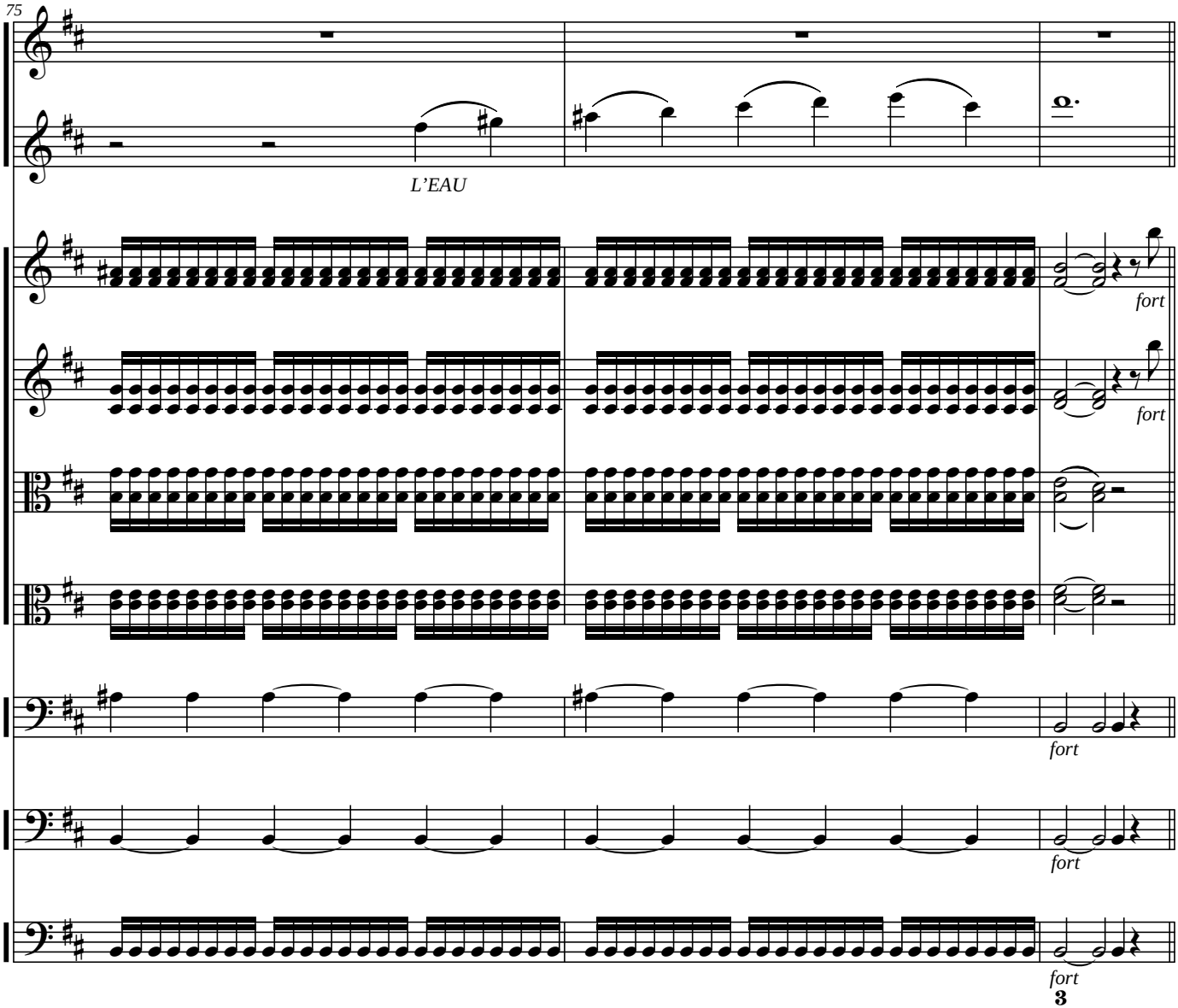

57
Frémissement
doux
doux
doux
doux
doux
doux
LA TERRE

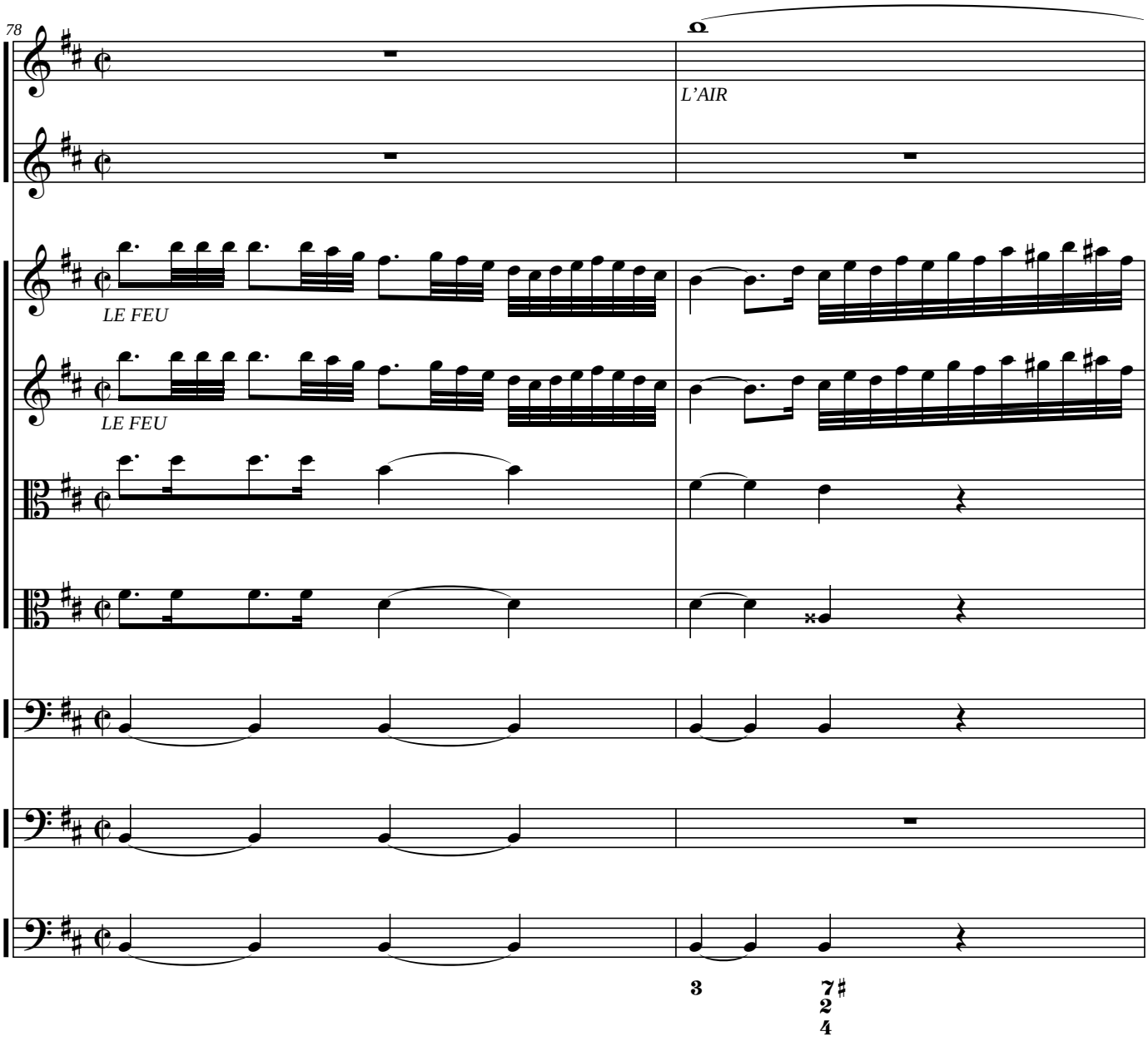

60
L'EAU
L'EAU
L'EAU
très doux
très doux

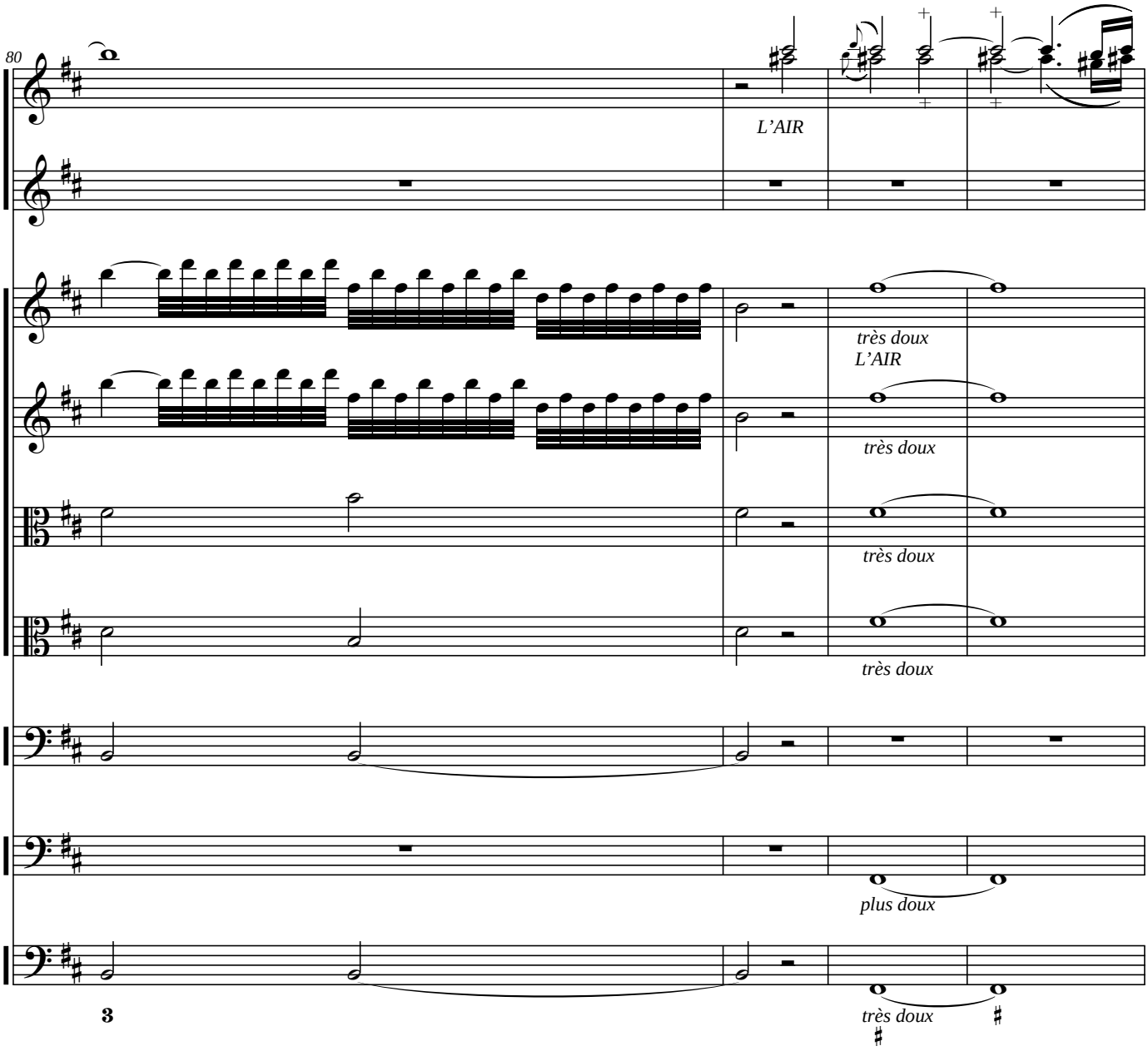

64
Lent
très fort
très fort
très fort
très fort
très fort
très fort
7
3
4
6
6
5
6
4
7

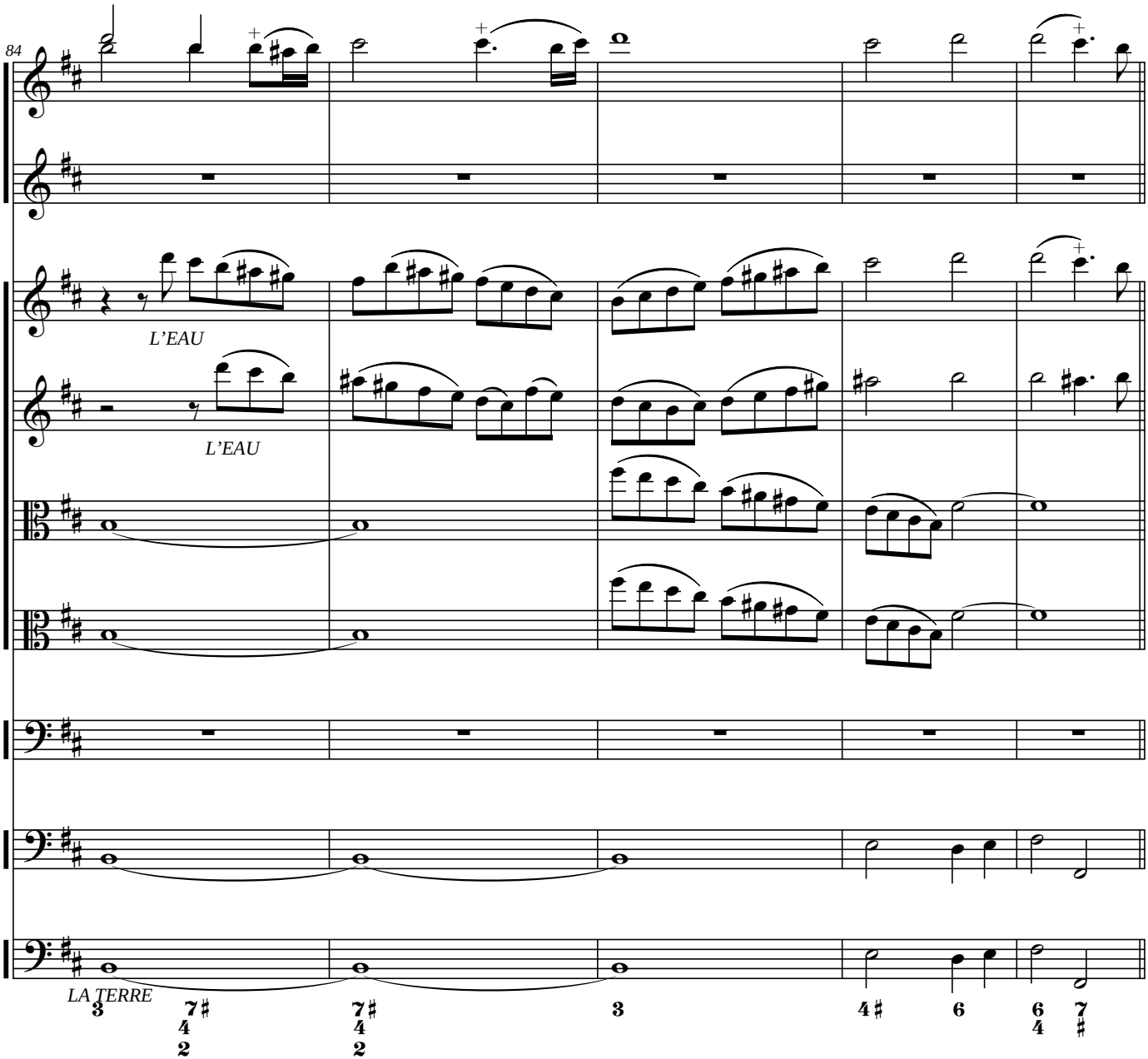

69
Léger
LE FEU
LE FEU
LA TERRE
LA TERRE
LA TERRE
6
6
6♯

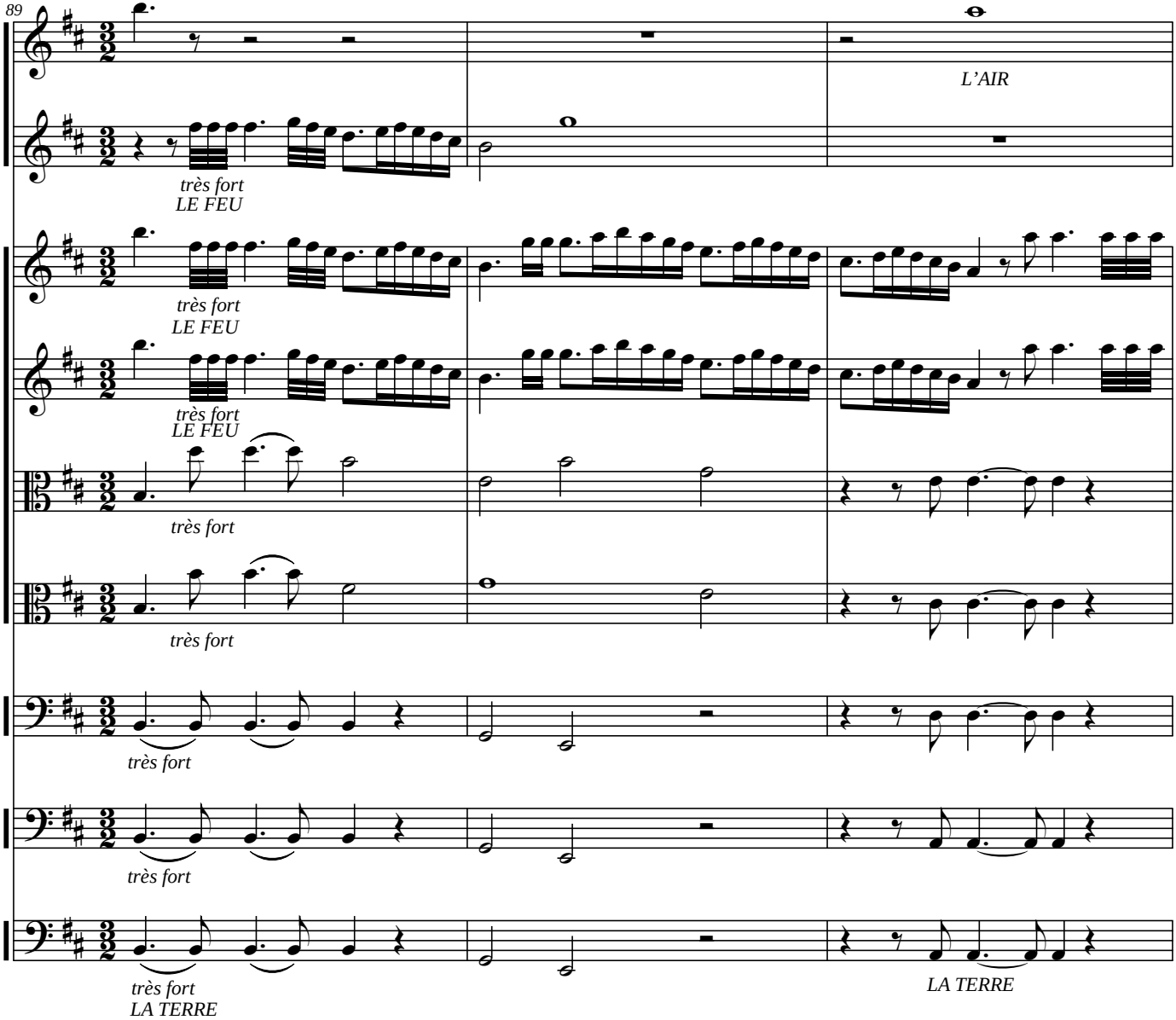

73
6e Cahos
L'EAU
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
3
7
5
4
2

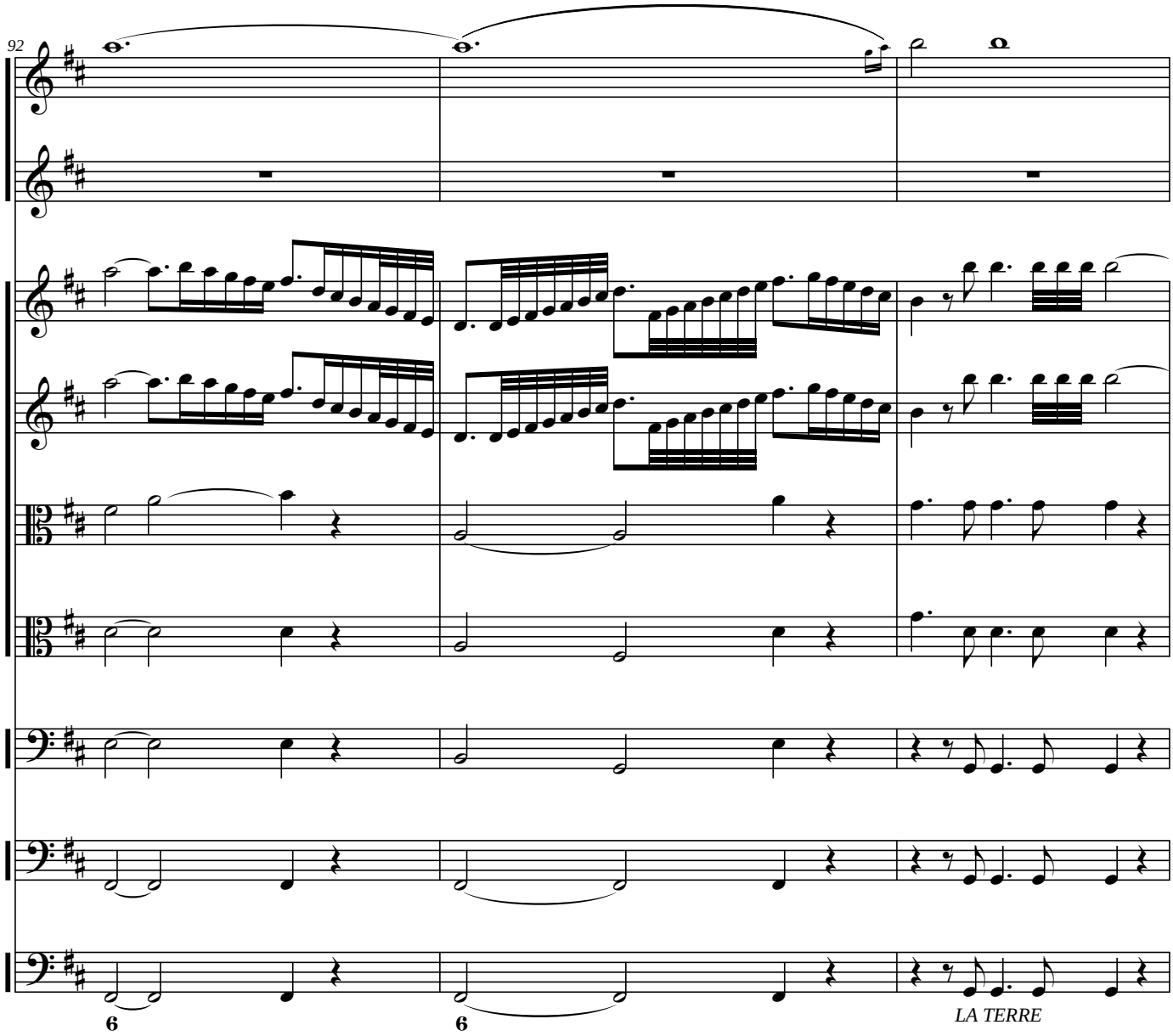

75
L'EAU
fort
fort
fort
fort
fort
3

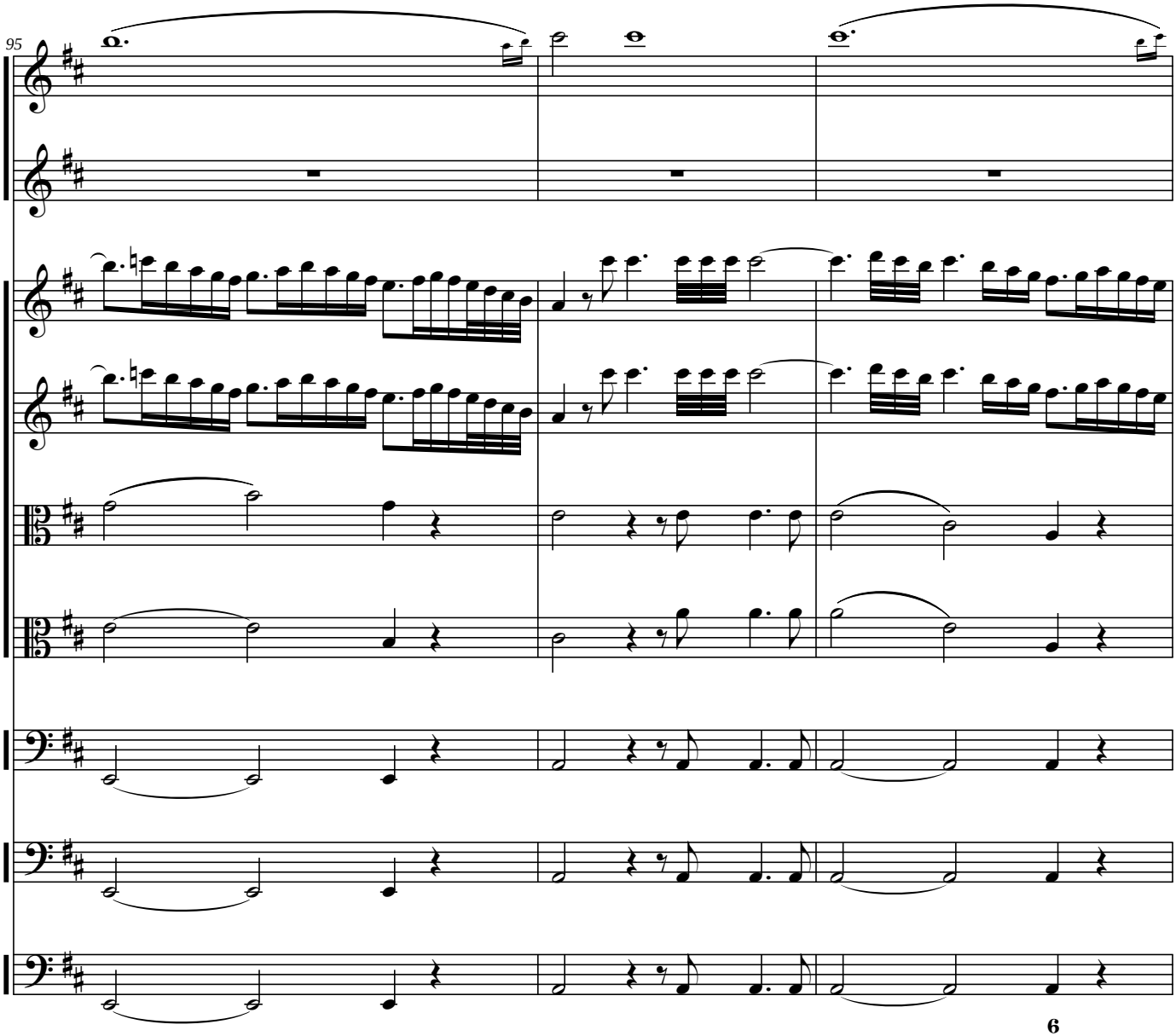

78
L'AIR
LE FEU
LE FEU
3
7♯
2
4


80
L'AIR
très doux
L'AIR
très doux
très doux
très doux
plus doux
3
très doux


84
L'EAU
L'EAU
LA TERRE


89
très fort
LE FEU
L'AIR
très fort
LE FEU
très fort
LE FEU
très fort
très fort
très fort
très fort
très fort
très fort
LA TERRE
LA TERRE

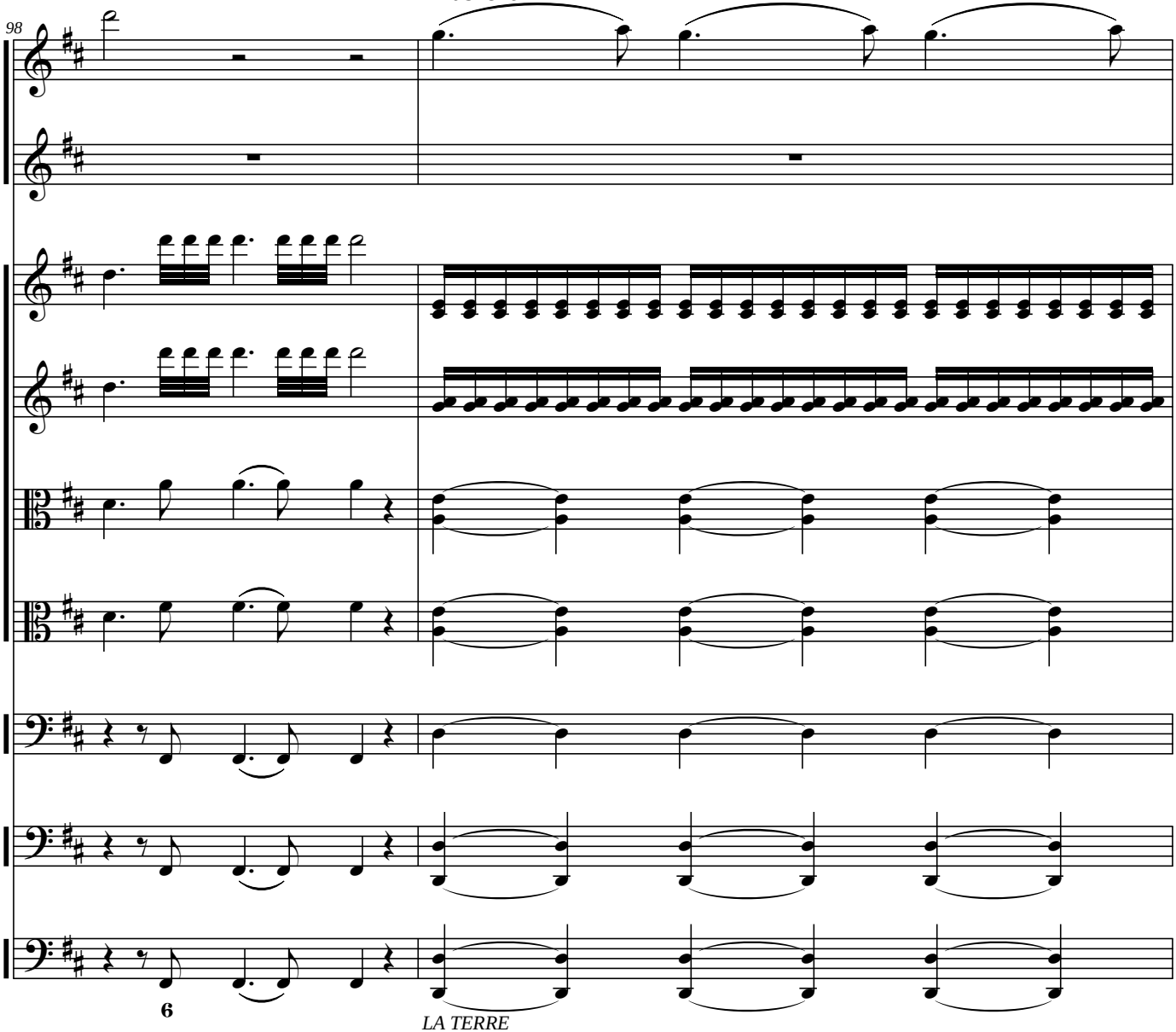

92
6
6
LA TERRE


95
6

7e Cahos

Plus lent

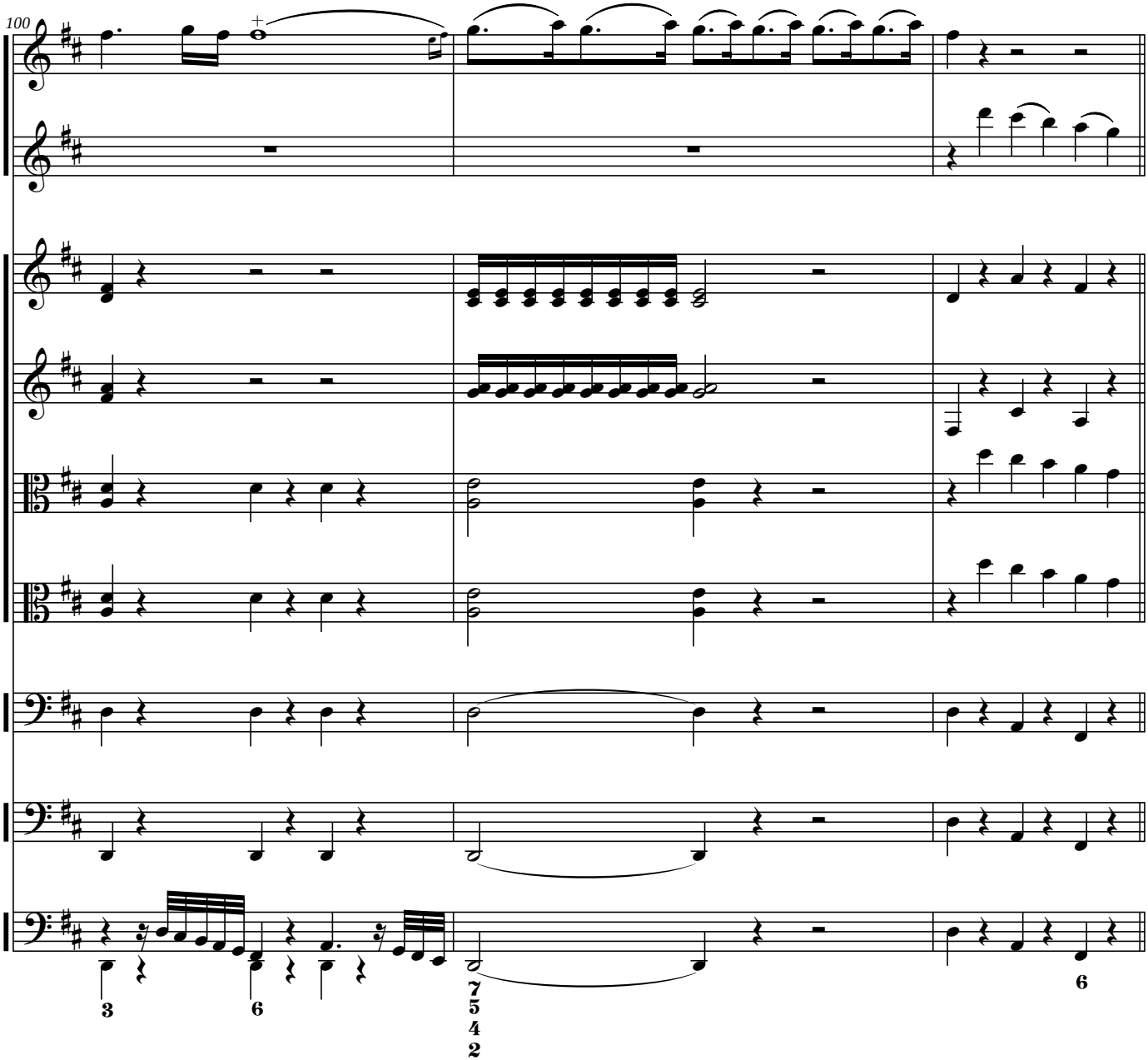
98

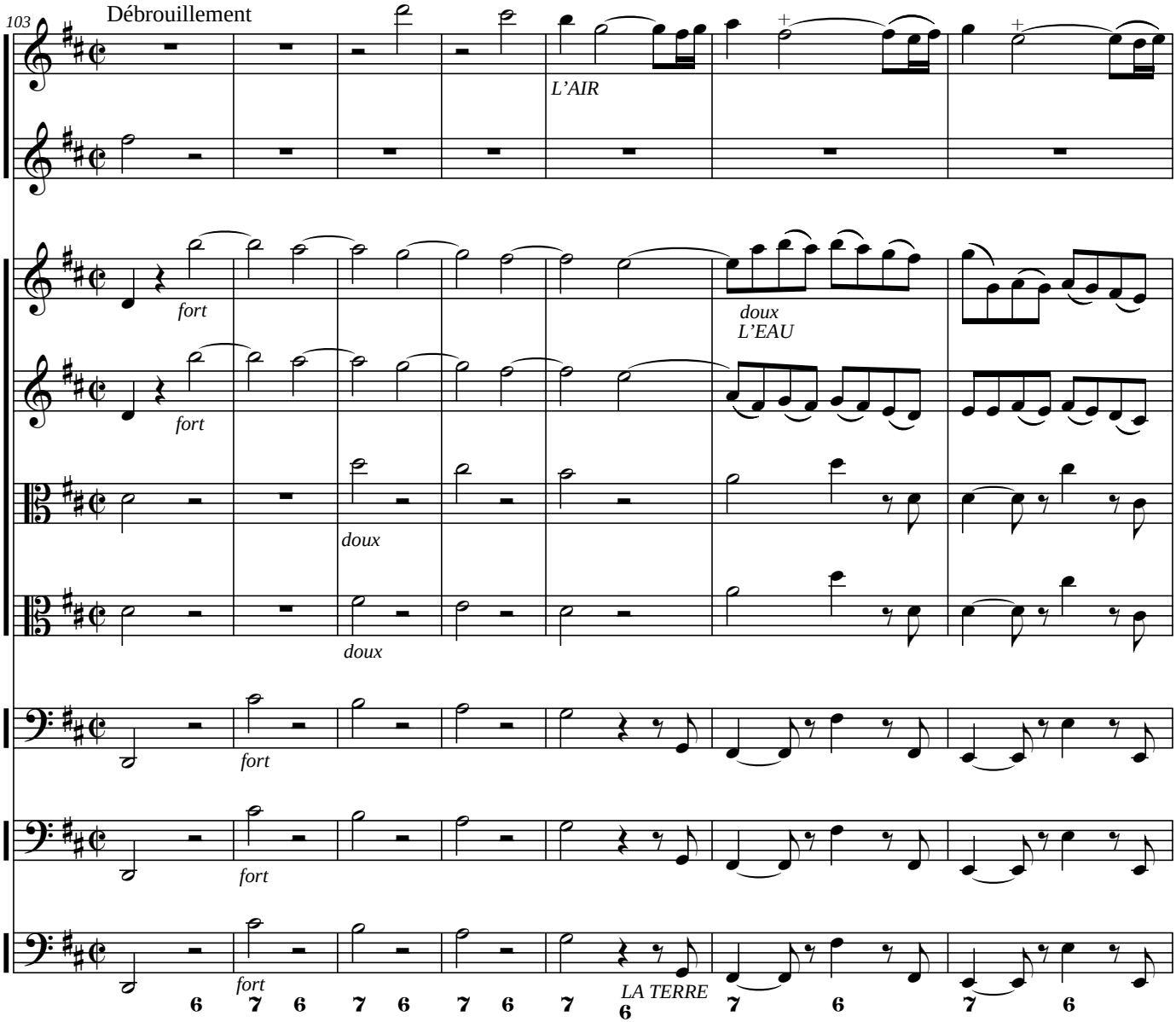


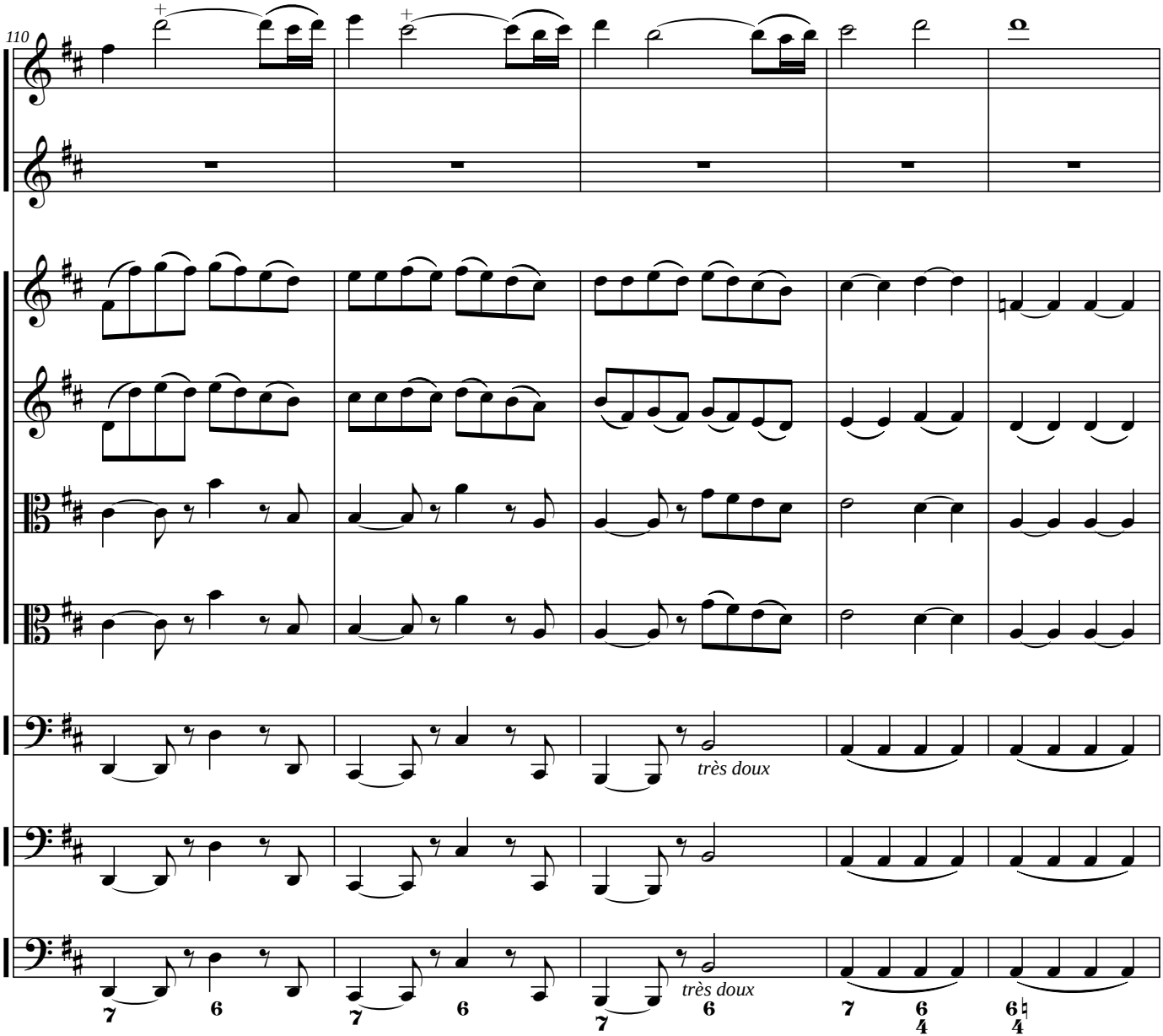
6

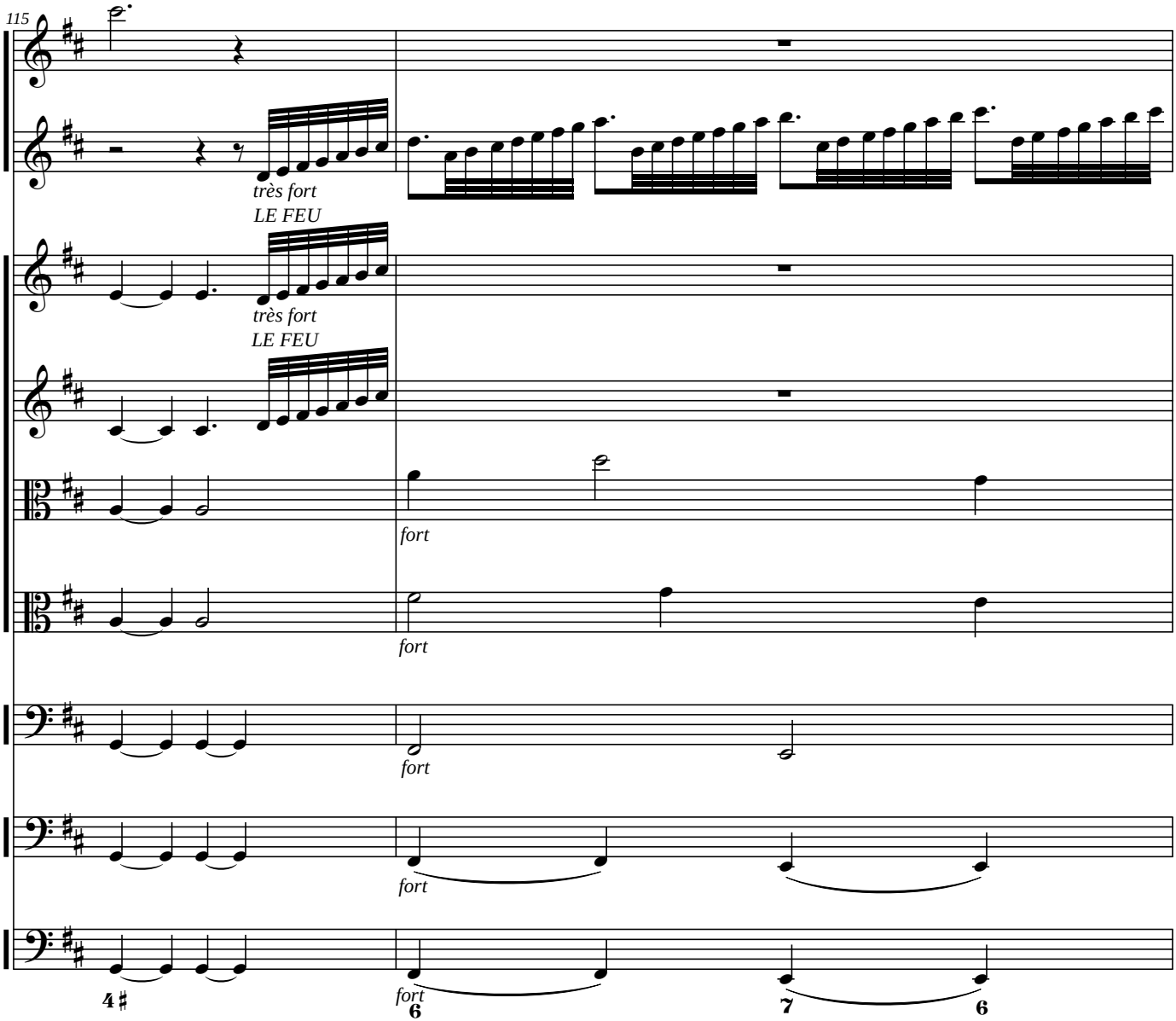
LA TERRE

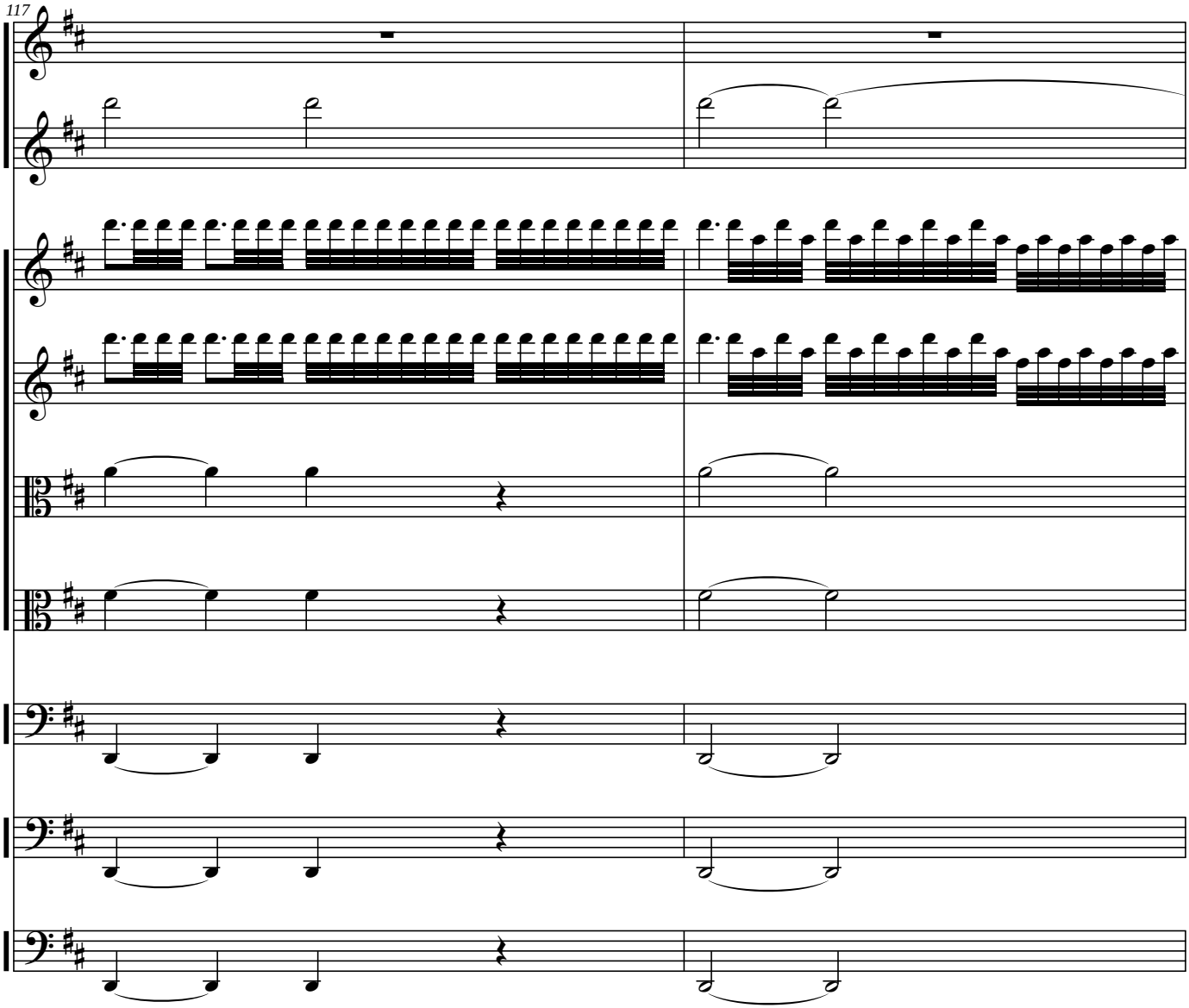
5
7
4
2

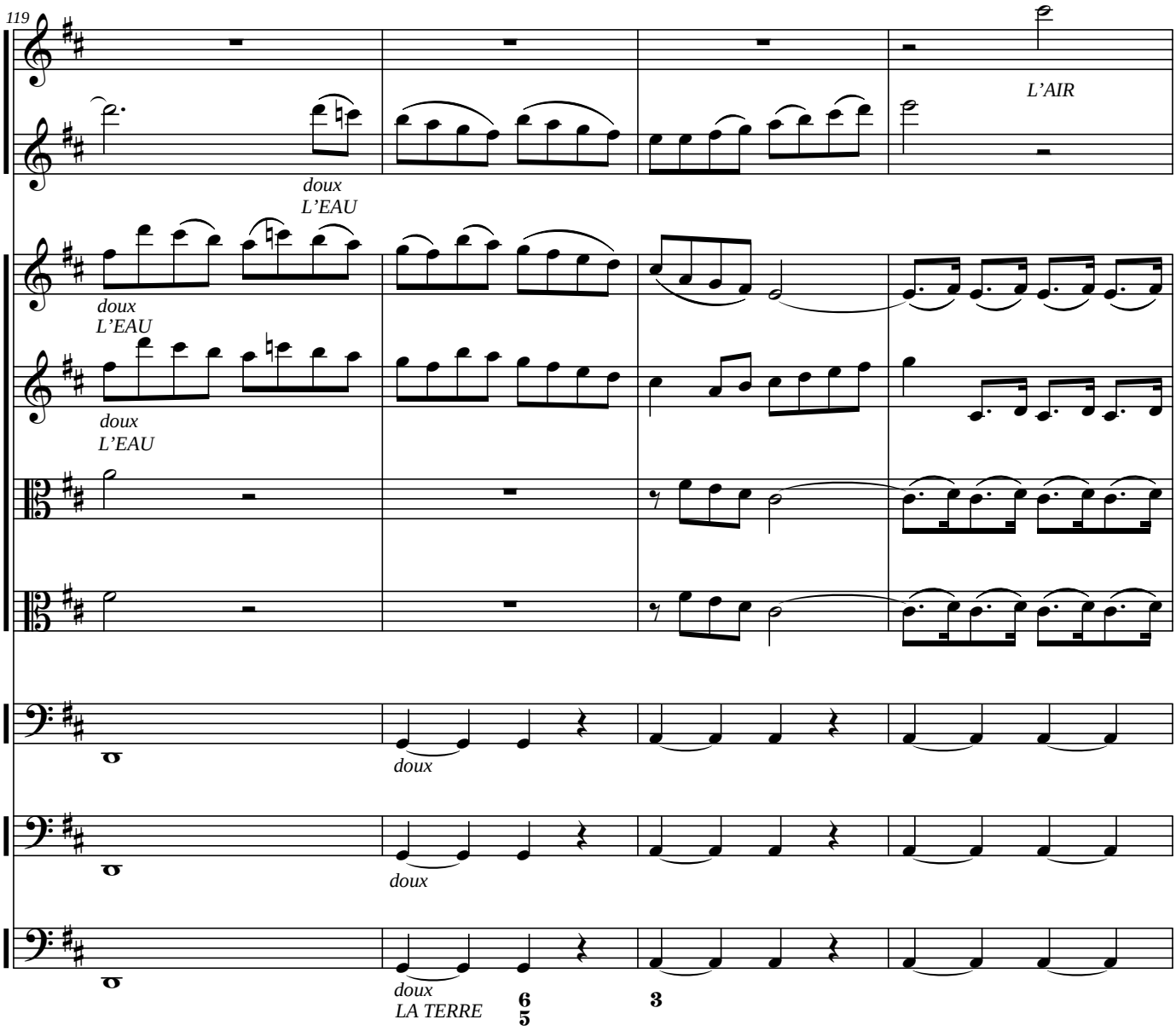

100
3
6
7
5
4
2
6

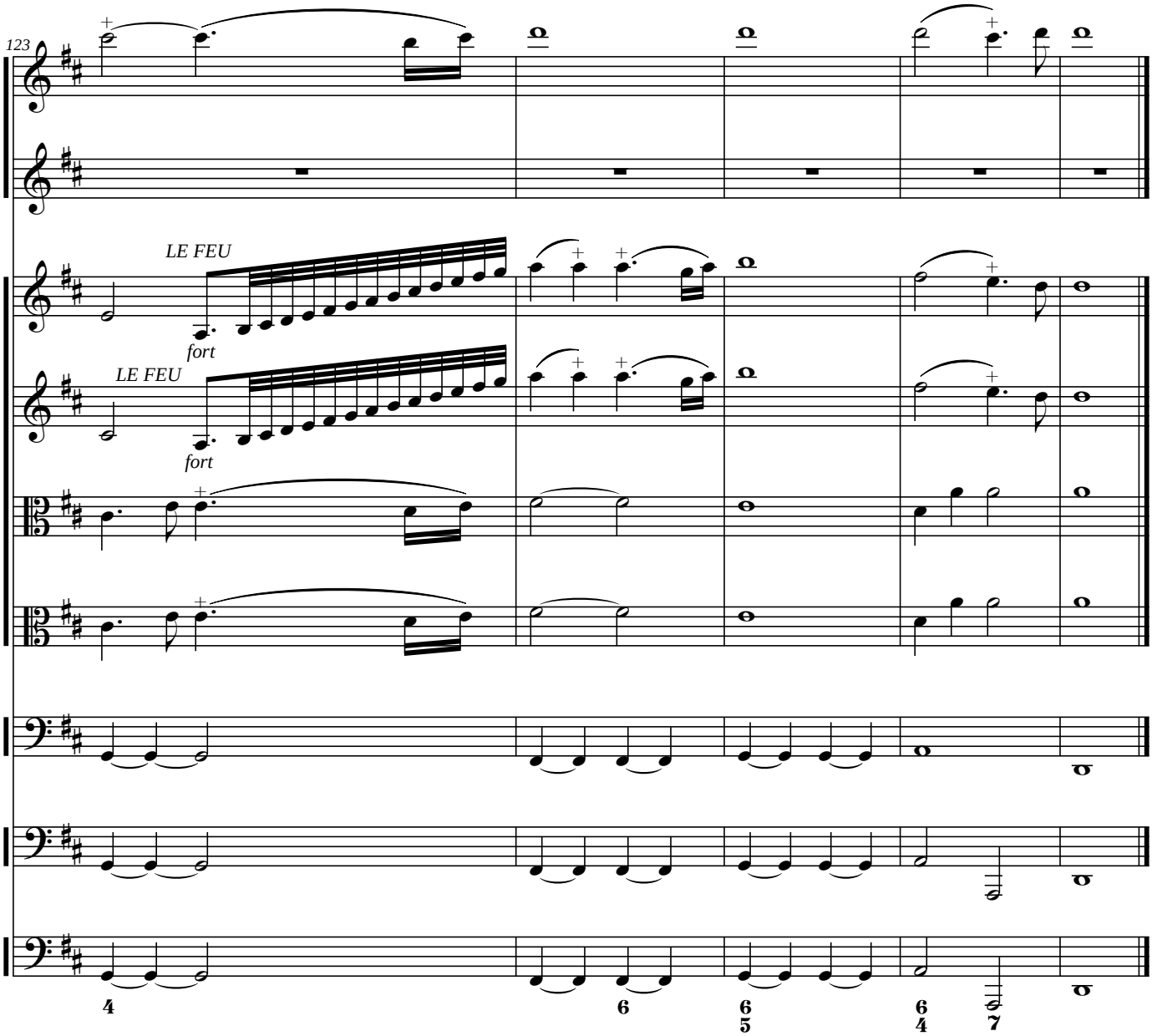

103
Débrouillement
L'AIR
fort
doux
L'EAU
fort
doux
doux
fort
fort
fort
LA TERRE
6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6


110
très doux
très doux


115
très fort
LE FEU
très fort
LE FEU
fort
fort
fort
fort
fort
4
6
7
6


117


119
L'AIR
doux
L'EAU
doux
L'EAU
doux
L'EAU
doux
doux
doux
doux
LA TERRE
6
5
3


123
LE FEU
fort
LE FEU
fort
4
6
6
5
6
4
7